الاستفادة من استراتيجية التعليم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

[١]أ.د/غالية الشناوي إبراهيم [٢] أ.د. عفاف فرج عبد المطلب [٣] أ.م. د/ حاتم توفيق أحمد
١، ٢- أستاذ بقسم الغزل والنسيج –كلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية
٣- أستاذ مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري–كلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية

الملخص

تواجه مؤسسات التعليم العالي اليوم مطالب عدة فرضتها عليها التطورات العلمية والتكنولوجية المتلاحقة، وجائحة كورونا وأصبح على هذه المؤسسات - على الرغم من قلة الإمكانات والموارد المتاحة لها - أن تواجه ما ترتب على الجائحة بالإضافة إلى الإقبال المتزايد على التعليم العالي والارتقاء بمستوى كفاءته وفعاليته وجودته ليتماشى مع متطلبات العصر، ويفي باحتياجات سوق العمل ويفعل خطط التنمية، وذلك من خلال تطوير مهارات الخريجين، ولهذا يجب ألا يكون نظام التعليم الجامعي مقتصرا على نمط التدريس التقليدي داخل قاعات الدراسة، بل لابد من توظيف التطورات الحديثة في تكنولوجيا الاتصالات واستخدامها لتوفير نمط من التعليم تصل مناهجه لطلبة الجامعة في أي وقت وفي أي مكان ومن أجل تحقيق هذه المطالب والاحتياجات التعليمية، لابد من إحداث تغيرات جذرية في نظام التعليم وإيجاد نمط تعليمي يتسم بالمرونة والكفاءة والفاعلية ولعل الأسلوب الأكثر ملائمة لذلك هو أسلوب الدمج بين التعليم التقليدي و التعليم الإلكتروني حيث يتشارك كل من التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني تبادليا في تعليم المحاضرة الواحدة نظريا وعمليا ، وهذا البحث يتناول هذا الأسلوب في مقررات الفنون التطبيقية حيث أن إجراء التطبيقات العملية والعروض التوضيحية يتطلب وسائط غير مطبوعة ،إذ لا يمكن تدريسها بطريقة فعالة تفي بالمطلوب دون استخدام الوسائط المسموعة والمرئية الحديثة وبرمجيات التعليم التي يوفرها التعليم الإلكتروني ، والتي تؤدي إلى تنمية المهارات الفنية للطلاب ودعم وتوضيح الجانب العملي, فالتعليم الإلكتروني ومصادره يتيح إمكانية تطبيق المصادر بطرق مختلفة للتركيز باعتباره الأسلوب الذي يجمع بين مزايا التعليم التقليدي والإلكتروني منحنى التعليم سيتحسن لأن المواد السمعية والبصرية تسمح لهم أن يشاهدوا ويسمعوا المعلمين والعروض وعمليات المحاكاة مرات عديدة وفي كل الأوقات لأن المقررات الفنية العملية يتعلمها الطلبة بطريقة أفضل عندما يرونها إلا أن تعلمها وممارستها يعد أمرا صعبا عندما يكون هذا التعلم مقتصرا على المشاهدة في المحاضرة التقليدية مرة واحدة فقط، ولكن الطلبة يمكنهم أن يتعلموا بسهولة أكثر عندما يرون تسجيل لتطبيق عملي بالصوت والصورة إضافة إلى إمكانية مراجعة الطالب لها في أي وقت يحتاجه وعلى الرغم من أن المواد المطبوعة أساسية لتقدم معلومات هامة يفهمها الطالب غير أن مشاهدة العروض وعمليات المحاكاة وما إلى ذلك يجعل المتعلم مندمجا في عملية التعلم، ويأتي هذا البحث كمحاولة لمعرفة اتجاه الطلاب نحو دمج التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي لتطوير مهارتهم الفنية وتحقيق مخرجات التعلم والدور الذي يمكن أن تقوم به مستحدثات التكنولوجيا للمساهمة في تنمية الكوادر البشرية وتفعيل خطط التنمية الشاملة في ضوء جائحة كورونا .

الكلمات المفتاحية –استراتيجية التعلم - التعليم المدمج – مخرجات التعلم

مقدمة

يمثل التعليم العالي أهم دعائم تطوير المجتمعات البشرية وأدوات النهوض بها ويشهد العصر الحالي تطوراً وتقدماً تقنياً في شتى مجالات الحياة، ولا شك أن هذا التطور والتقدم ألقى بظلاله على التعليم، ولم يعد التعليم القائم على الدور التقليدي للمعلم في كونه ناقلاً للمعلومات والمعرفة مناسباً لعصر المستحدثات التقنية الذي يستوجب مشاركة وتواصل المتعلم بتفاعل وإيجابية في

الحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة مما يتطلب من القائمين عليه ضرورة مسايرة الواقع واستحداث الأساليب التعليمية والتقنية الحديثة وتوظيفها لتحسين عمليتي التعليم والتعلم لتحقيق النقلة النوعية في تخريج كوادر مؤهلة للتعامل مع متغيرات هذا العصر واستخدام أدواته والإفادة منها.و أضحى محتوى التعليم مغلفا بالطابع التقني التطبيقي، كالتعليم الإلكتروني وتكنولوجيا التعليم والتعليم الافتراضي.... وأصبحنا نشاهد اليوم علي أرض الواقع فجوة كبيرة بين مخرجات العملية التعليمية وما تقدمه، وبين سوق العمل وما يتطلبه من مواصفات معينة للخريج تجعله قادرا على القيام بعمله وامتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منه. وبدأ التساؤل الأساسي الذي يواجه الجميع هو كيفية ملاحقة هذا التطور في المعرفة الإنسانية وتطبيقاتها التكنولوجية و التحدي اليوم الذي يواجه المؤسسات التعليمية على اختلافها يكمن في إعداد الخريجين بشكل أفضل للمشاركة الفعالة في سوق العمل العربي والعالمي، من خلال نواتج التعلم وتقديم أنشطة التعلم التي تساعد الطلاب على اكتساب تلك النواتج ،و الحل الوحيد هو إيجاد السبل الكفيلة لحل مشكلات العملية التعليمية ، ولما كان الإنسان إحدى المدخلات الرئيسة فيها ، فكان لزاما تحسين نوعيته وتجويد أدائه والارتقاء بثقافته، على اعتبار أن مخرجاته تتمثل في تنمية الموارد البشرية في مختلف جوانبها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية . ، ومن هنا كانت الحاجة إلى مدخل جديد يجمع بين مميزات كل من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني والتغلب على جوانب القصور في كل منهما، فظهر التعليم المدمج والذي يعني دمج كل من التعليم التقليدي بأشكاله المختلفة والتعليم الإلكتروني بأنماطه المتنوعة ليزيد من فاعلية الموقف التعليمي وفرص التفاعل الاجتماعي وغيرها و يتناسب مع خصائص الطلبة واحتياجاتهم ومقرراتهم الدراسية، بصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياسها وتقييم أداء الطلبة.. تتجه معظم الجامعات المرموقة في العالم إلى إقرار "التعليم المدمج" بوصفه خيارًا مثاليًا يسهم في توسيع التعلم خارج الفصول الدراسية العملية التعليمية في الجامعات خرجت عن الإطار التقليدي ونحت المنحى التقني ورغم تلك الأهمية لهذا النوع من التعليم والنتائج الأولية التي أثبتت نجاحه، إلا إن الاستخدام لازال في بداياته ومن هنا كان اختيار موضوع البحث

مشكلة البحث:

شهدت مصر نمواً سريع اً في التعليم العالي من حيث تزايد عدد الجامعات، عدد التخصصات الأكاديمية، وتسعى مصر دائما إلى النهوض بعمليات التنمية في مختلف المجالات، الأمر الذي يجعلها في حاجة دائمة لمخرجات تعليمية مؤهلة لدفع عملية التنمية واستدامتها.

وتتمثل مشكلة البحث في وجود سلبيات في التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي عند تطبيق كل منهما بمفرده، مما أدى لاختيار موضوع البحث المتمثل في استخدام استراتيجيات التعلم المدمج في تحقيق المخرجات التعليمية المستهدفة لطلاب كليات الفنون التطبيقية لتحقيق متطلبات التنمية المستدامة لأن التعلم المدمج يُعطي الفرصة لتحسين عملية التعلم والتعليم والاستفادة من كل بيئات التعلم، ويتفادى الضعف الموجود في التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي ويعمل على تنمية مستوى التحصيل والدافعية للتعلم لدى الطلاب وتحقيق مخرجات التعلم .

ويتمثل التساؤل الرئيس للدراسة في:

ما التصور المقترح لاستخدام التعليم المدمج في تنمية المهارات الإلكترونية وتحقيق مخرجات التعلم المطلوبة لسوق العمل لطلاب الفنون التطبيقية لتحقيق متطلبات التنمية المستدامة ويندرج في ضوء السؤال السابق الأسئلة الفرعية التالية:

١- ما إيجابيات استخدام التعلم المدمج والمهارات التي يكسبها لأعضاء هيئة التدريس والطلبة من وجهة نظر مجتمع الدراسة ؟

٢- ما التحديات التي تعوق استخدام التعلم المدمج والحلول المقترحة لمواجهة تلك التحديات مِنْ وِجْهَةِ نظر مجتمع الدراسة ؟

[Type here]

٣- كيف يمكن أن يساهم التعلم المدمج في تزويد الخريجين بالمستوى المقبول من المهارات المطلوبة لسوق العمل ؟

٤- ما واقع استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم وتنمية مهارات طلاب الفنون التطبيقية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطلبة

أهداف البحث:

١- إلقاء الضوء على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق جودة مخرجات التعلم المستهدفة وموائمتها لحاجات سوق العمل ومتطلبات التنمية المستدامة لطلاب الفنون التطبيقية .

٢- التعرف على اتجاهات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس نحو استخدام استراتيجية التعلم المدمج

٣- توجيه نظر القائمين على التدريس بتوظيف التعليم المدمج كإستراتيجية تدريسية تجمع بين مميزات التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي .

٤- إزالة الفجوة بين العنصر البشري في التدريس الجامعي وبين التكنولوجيا الحديثة والتي أضحت عنصرا أساسا في ظل جائحة كورونا.

أهمية البحث

هذا البحث يكتسب أهميته من أهمية الدور الذي تلعبه استراتيجيات التدريس الحديثة في تطوير العملية التعليمية وجعلها أكثر فاعليـة وكفاءة وتتمثل أهمية هذا البحث في :

١- التعرف على المعوقات الفعلية التي تحد من تفعيل استراتيجية التعلم المدمج في الفنون التطبيقية

٢- الاستفادة من نتائج هذه الدراسة في تحسين استخدام استراتيجية التعلم المدمج من خلال الكشف عن الصعوبات التي تقف عائقاً أمام تطبيقها في الفنون التطبيقية ، واقتراح الحلول للتغلب عليها .

٣- استجابة للتوجه العالمي والمحلي في توظيف تقنيات التعليم الحديثة في التدريس في ظل جائحة كورونا.

٤- مساعدة الطلاب في الاستفادة من خدمات وتطبيقات الإنترنت والأدوات التفاعلية بنظام تعلمهم الإلكتروني خلال تفاعلهم بتوظيفها في التعليم.

منهج الدراسة :

اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي

أداة البحث:

طبقت الاستبانة كأداة للبحث، وعددها اثنتان إحداهما لأعضاء هيئة التدريس والآخر للطلاب والطالبات

الإطار النظري

إستراتيجية التدريس

مجموعة من الخطوات والممارسات التي يتبعها المعلم داخل الفصل بحيث تساعده في تحقيق اهداف المقرروتشمل التمهيد للدرس وتحديد الانشطة التعليمية و نوع التفاعل الذي يمكن ان يحدث داخل الفصل (Mastropieri, & Scruggs1994) وهي خطة تصف الإجراءات التي يقوم بها المعلم والمتعلم بهدف تحقيق نتاجات التعلم المرجوة، وتستند استراتيجيات التدريس في الأساس إلى نماذج ونظريات التعلم. وهي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال الإمكانات المتاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها .(أنصيو ، ٢٠١٨) وهي ، كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للطلاب من قبل عضو هيئة التدريس لتحقيق

هدف ما، وذلك يشمل كل الوسائل التي يتخذها العضو لضبط وإدارة القاعة الدراسية ؛ بالإضافة إلى الجو العام الذي يعيشه الطلبة والترتيبات الفيزيقية التي تساهم بعملية تقريب الطالب للأفكار والمفاهيم المبتغاة. (شاهين ٢٠١٠)

التدريس الجامعي:

عملية تخطيطية إنسانية منظمة وليست عملية آلية أو عشوائية، بما تتضمنه من متغيرات متنوعة، وما تتبناه من إجراءات كمحور أساسي هو حاجات المتعلم وأهدافه واستغلال بيئته وإمكاناته، بهدف الوصول الى مستوى التعلم الأمثل (جابر ٢٠٠٨)

التعلم المدمج

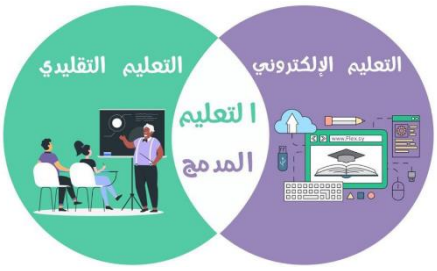
مفهوم التعلم المدمج

يوجد العديد من التعريفات للتعلم المدمج تتفق على أنه الجمع بين أنماط عدة من التعلم، مثل التعلم الإلكتروني مع التعلم التقليدي وجها لوجه، والتعلم الذاتي. وأفضل أسلوب للدمج هو الذي يجمع بين عدة طرق للحصول على أعلى إنتاجية بأقل تكلفة (العريني ، ٢٠١٦)

تعريف التعلم المدمج

هو نظام تعليمي يستفيد من كافة الإمكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة ، بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلم سواء كانت إلكترونية أو تقليدية ؛ لتقديم نوعية جيدة من التعلم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى(Bansal, 2014) ,هو إعادة هيكلة وصياغة المحتوى التعليمي بالاعتماد على نظريات التعلم وإدماجه بالوسائط الإلكترونية الحديثة المختلفة والتي توفر للمتعلم بيئة تفاعلية نشطة من خلال برامج إدارة المحتوى، حيث تنقله من غرفة الصف التقليدية الى صف أوسع غير محدد بزمان أو مكان(Ayala ,2009).

وهو نمط من أنماط التعلم يتكامل فيها التعلم الإلكتروني بعناصره وسماته مع التعليم التقليدي وجهاً لوجه بعناصره وسماته في إطار واحد وبحيث توظف أدوات التعلم الإلكتروني - سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو المعتمدة على شبكة الإنترنت - في أنشطة التعلم للمحاضرات ، والدروس العملية، وجلسات التدريب في الفصول التقليدية والفصول الافتراضية. (أبو الروس ، ٢٠١٥) وهو استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد والحضور في قاعات الدراسة ، ويتمّ التركيز على التفاعل المباشر داخل القاعات الدراسية عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة، كالحاسوب والشبكات وبوابات الإنترنت (الحسن ٢٠١٣).



فوائد ومميزات التعلم المدمج

١- الجمع بين مزايا التعلم الإلكتروني ، ومزايا التعليم التقليدي وتدعيم طرق التدريس التقليدية التي يستخدمها أعضاء هيئة التدريس بالوسائط التكنولوجية المختلفة

٢- الكثير من الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها إلكترونيا بالكامل وبصفة خاصة المقررات العملية واستخدام التعلم الخليط يمثل احد الحلول المقترحة لحل مثل تلك المشكلات.(Charles et al ,2004) .

٣- تحقيق تطلعات الطلبة في الاستفادة المثلى من التكنولوجيا، بالإضافة إلى تنمية مهارات جديدة لديهم تؤهلهم لسوق العمل في البيئة العالميّة الشبكيّة

٤- زيادة مستوى المنافسة في بناء سوق طلبة جديد وذلك بفضل الابتكار في تنفيذ البرامج الدراسية. (الغامدي، 2007)،

٥- يتميز أداء الطلاب بالسرعة والاستيعاب الأعلى في مقابل استخدام التعلم الإلكتروني بمفرده أو التعليم التقليدي بمفرده.، حيث يقلل من فترة تواجد الطلاب في القاعات التدريسية؛ مما يتيح الفرصة لطلاب آخرون بالتواجد داخل هذه القاعات

٦- سهولة التواصل بين الطالب والمعلم، وبين الطلاب وبعضهم البعض من خلال توفير بيئة تفاعلية مستمرة تعمل على تزويد الطلاب بالمادة العلمية بصورة واضحة من خلال التطبيقات المختلفة، وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم والمشاركة الفعالة في المناقشات الصفية . (Bath, & John 2010)

٧- خفض نفقات التعلم بشكل هائل بالمقارنة بالتعلم الإلكتروني وحده وذلك بالاستخدام الكفء لوقت الفصل الدراسي، والتغلب على مشكلة الوقت الضائع في الفصل الدراسي من خلال المناقشة الإلكترونية وطرح الأسئلة بين الطلاب والمعلمين.

٨- التعامل والوصول للمعلومات :حيث يمكن للطالب التعامل مع العديد من الوسائط التعليمية التي يحصل من خلالها على المعلومات مثل الكمبيوتر والإنترنت، وبيئات التعليم الافتراضية، وغيرها من المصادر التعليمية لتدعيم المعلومات وزيادة التحصيل، ومتابعة التدريب الفعلي والممارسة الفعلية بالمؤسسة التعليمية مما يحقق زيادة فاعلية عملية التعليم وزيادة رضا المتعلم نحو التعلم. (سلامة ٢٠٠٦).

٩- المرونة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم وتأتي المرونة في التعلم المدمج من خلال عملية تصميم، وتقديم المحتوى التعليمي، وكذلك في وقت التعلم ، حيث يمكن للمعلم أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين بتقديم المحتوى التعليمي بأكثر من شكل، فيمكن أن يكون مطبوعا، أو مرئيا، أو مسموعا أي من خلال الوسائط المتعددة، وكذلك يمكن أن يتعلم الطالب ما يريد أن يتعلمه في الوقت الذي يريد، وبالسرعة التي تناسبه(Osguthorpe & Graham, 2003) .

١٠- التحكيم والضبط :حيث يُبنى التعلم المدمج على إيجابية المتعلم أثناء عملية التعلم والتفاعل بين المتعلم ومعلمه وبينه وبين زملائه وبينه وبين المحتوى، وبالتالي يستطيع المتعلم التحكم في البرنامج، من حيث الانتقال والتجوال والإبحار داخل المحتوى، والاختيار بين البدائل المتاحة في التوقيتات التي تناسبه، وتتفق مع احتياجاته المختلفة لإتمام عملية التعلم . (Vaughan ,2007).

١١- زيادة فاعلية التعليم: فالتعليم المدمج يساعد وبصورة كبيرة على زيادة فاعلية التعليم، من خلال تحسين مخرجات التعليم بتوفير ارتباط أفضل بين حاجات المتعلم وبرنامج التعليم وزيادة إمكانات الوصول للمعلومات، وتحقيق أفضل النتائج في مجال العمل.

١٢- تحقيق التعلم النشط للمتعلمين: يعتمد نظام التعلم المدمج على التعلم من خلال النشاط، ويركز على دور المتعلم النشط و تفاعله في الحصول على تعلمه من خلال الدمج بين الأنشطة الفردية والتعاونية والمشاريع بدال من الدور السلبي للمتعلم المتمثل في استقبال المعلومات ٠ (خلف الله ٢٠١٠)

١٣- يشجع الطلاب على العمل بشكل تعاوني من خلال العمل في مجموعات؛ مما يؤدي إلي تقبل آراء الآخرين، وفي الوقت ذاته يشجع الطلاب علي التفكير الناقد والتفكير الابتكاري.

١٤- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية بتوفير البدائل التي تلبي احتياجات المتعلمين و تحسين مخرجات التعليم بتوفير ارتباط أفضل بين حاجات المتعلم وبرنامج التعليم وزيادة إمكانات الوصول للمعلومات، وتحقيق أفضل النتائج في مجال العمل.(Oblender, 2002)

١٥- تنوع وسائل المعرفة: من خلال التعلم المدمج يمكن للمتعلم توظيف أكثر من وسيلة للمعرفة فيختار الوسيلة المناسبة لقدراته ومهاراته، من بين العديد من الوسائل الإلكترونية والتقليدية، فيساعد الطالب على اكتساب أكثر للمعرفة ورفع جودة العملية التعليمية.

١٦- توفير الممارسة والتدريب في بيئة التعليم: يحقق هذا النظام إمكانية التدريب في بيئة الدراسة، ويقدم التدريب العملي والممارسة الفعلية للمهارات وتقديم التعزيز المناسب للأداء لتحقيق الأهداف التعليمية. (الغنيم ٢٠١٦)

معوقات تطبيق التعلم المدمج

١- نقص الكوادر المؤهلة لهذا النوع من التّعلّم والافتقار إلى النماذج العلمية المدروسة لدمج التّعلّم التقليدي بالتّعلّم المدمج.

٢- نقص الخبرة الكافية لدى بعض الطلاب في التعامل مع التقنيات الحديثة والشبكات وهذا يمثل أهم عوائق التّعلّم المدمج. .(البيطار ٢٠٠٨)

٣- صعوبة التحول والتغيير من طريقة التعلم التقليدية التي تقوم على المحاضرة والتلقين بالنسبة للمدرس، واستذكار المعلومات بالنسبة للطالب، إلى طريقة تعلم حديثة.

٤- عدم توفر التجهيزات الحديثة بشكل دائم عدم تكافؤ الأجهزة الموجودة لدى الطلاب وخاصة في منازلهم واختلافها من حيث القدرة والسرعة والتجهيزات وصلاحية المحتوى.

٥- ضعف البنية التحتية لاحتياجات الطالب لمصادر التعلم وصعوبة الوصول الى مراكز المعلومات المتنوعة، والاتصال مع الشبكات الخاصة بالأبحاث لعدم توفر الإمكانيات المختلفة للدخول إليها. (النحيف وحسن ٢٠١٣)

٦- الاختلاف في كفاءة الأجهزة الحاسوبية وقدرتها، وسرعة تطورها من جيل الى أخر، يعيق من ملاحقتها مواكبتها أحيانا.

٧- اعتماد التعلم المدمج على تقنيات ما تزال غير معتمد عليها، فما زال الإنترنت غير فعال في بعض الأماكن من العالم خاصة الأماكن الريفية أو الأماكن النائية.

٨- تدني مستوى المشاركة الفعلية للمتخصصين في المناهج في صناعة المقررات الإلكترونية المدمجة. (جون وبجلز 2012)

٩- الحاجة الى جهد وتكلفة مادية كبيرة في توفير العدد الكافي من أجهزة الحاسوب داخل المؤسسات التعليمية وتصميم وإنتاج برمجيات وتدريب وخدمات اتصالات وتأسيس بنى تحتية ملائمة

١٠- تدني مستوى ثقافة بعض أعضاء هيئة التدريس والطلبة في التعامل بجدية مع تكنولوجيا التعليم والتعلم المدمج باعتباره استراتيجية جديدة تسعى لتطوير العملية التعليمية التعلمية .(الغريب ، ٢٠٠٩ .)

أبعاد التعليم المدمج:

يتصف نظام التعليم المدمج بمجموعة من الأبعاد

١- دمج التعليم المباشر وغير المباشر: Offline and Online حيث يجمع التعليم المدمج بين أنماط التعليم الشبكي عبر الإنترنت من خلال أدوات الويب المختلفة المتمثلة في البريد الإلكتروني وغُرف الدردشة وغيرها وبين التعليم بحجرات الدراسة التقليدية، وذلك أثناء جلسات تدريبية واقعية في الفصول الدراسية وبإشراف المدرب نفسه فيتم تقديم برنامج تعليمي يقدم مواد الدراسة ومصادر البحث عبر الإنترنت، مع تخصيص جلسات تعليمية داخل حجرات الدراسة بقيادة المعلم.

٢- الدمج بين المحتوى الخاص والمحتوى الجاهز: فالمحتوى الخاص هو المحتوى الذي يعد ذاتياً وحسب حاجة الطلاب، بينما المحتوى الجاهز هو المحتوى الشامل أو العام الذي يغفل البيئة والمتطلبات الفريدة للمؤسسة، ومع أن كلفة شراء أو توفير مثل هذا المحتوى تكون في العادة أقل بكثير وتكون قيمة إنتاجه أعلى من المحتوى الخاص الذي يعد ذاتيا ،فإن المحتوى العام ذا السرعة الذاتية يمكن تكييفه وتهيئته من خلال توليفة من الخبرات (الصفية أو الشبكية). (السيد ،٢٠١١).

٣- الدمج بين التعلم المقنن والتعلم غير المقنن: في هذا النوع يتم الدمج بين التعلم المقنن (الرسمي) الذي يظهر في صورة الوحدات الدراسية ويكون مصمماً وفق تسلسل وتنظيم محدد؛ كالذي يوجد في القاعات الدراسية، وبين التعلم غير المقنن (غير الرسمي) الذي يحدث دون وجود برنامج تعليمي معد مسبقاً أو مبنياً بشكل منظم ومخطط؛ كالذي يحدث خلال الاجتماعات والمحادثات الجانبية والرسائل الإلكترونية...وغيرها

٤- دمج الكتاب التعليمي التقليدي مع الصفحات الإلكترونية: من خلال هذا النظام يتم المزاوجة بين الكتاب الجامعي وبين الكتاب الإلكتروني أو صفحات الإنترنت الإلكترونية، فيستطيع المتعلم مدارسة الكتاب الورقي ومعاودة القراءة والاطلاع وكذلك متابعة صفحات الإنترنت المدعمة بالصوت والصورة والحركة والأشكال والألوان من أجل تدعيم التعليم وصقله من جميع جوانبه.

٥- التعاون الإلكتروني والتقليدي: التعليم المدمج يوفر بيئات تعليمية تعاونية فيستطيع المتعلمين والمعلم التعاون إلكترونياً من خلال مؤتمرات الإنترنت أو بشكل حي مع المعلم بالمؤسسات التعليمية، مما يدعم عامل التواصل (خليل ،٢٠١١).

٦- تنوع أشكال واستراتيجيات التعليم: من خلال التعليم المدمج يتم توظيف أشكال واستراتيجيات تعليمية متنوعة قد تشمل تعليم افتراضي مباشر تعاوني وفصول تعليمية غير مباشرة للتعلم الذاتي، وكذلك أساليب التعلم القائمة على التعليم الإلكتروني من بعد والتعليم بقاعات الدروس التقليدية وجها لوجه والتعلم النشط والتعليم الجمعي والتعليم في مجموعات صغيرة.

٧- الدمج بين العمل والتعلم: وهذا البعد من أبعاد التعليم المدمج ، يتلاءم مع فكرة التعلم التنظيمي والذي يعتبر أن التعلم في أي مؤسسة يعتبر مكون حاسم لنجاحها في تحقيق أهدافها وتطوير أدائها . (خلف الله ،٢٠١٠).

٨- الدمج بين التعلم الذاتي ، والتعلم التعاوني يشمل التعلم الذاتي أو التعلم بالسرعة الذاتية عمليات التعلم الفردي والتعلم عند الطلب، والتي تتم بناء على حاجة المتعلم ووفق السرعة التي تناسبه، أما التعلم التعاوني ـ في المقابل ـ فيتضمن اتصالا أكثر حيوية (ديناميكية) بين المتعلمين، يؤدي إلى مشاركة المعرفة والخبرة(الشهوان ٢٠١٤).

٩- مواد دعم الأداء: يوفر التعليم المدمج العديد من مواد دعم الأداء والتي تزيد في العائد التعليمي مثل: (المواد الإلكترونية بالإنترنت – والمواد المطبوعة ـ وبرامج تدريبية الإلكترونية – وبرامج تدريبية حية مباشرة).

١٠- الأحداث التعليمية التي يقودها المعلم بالمؤسسة ويشارك فيها المتعلمون، وهذه الأحداث الحية لا يمكن الاستغناء عنها لثبوت تأثيرها الكبير على المتعلمين ومنها: (جذب انتباه المتعلمين ـ جعل الموضوع وثيق الصلة بحياة المتعلمين الواقعية- ترسيخ الثقة لدى المتعلم في قدراته ومهاراته من أجل الاحتفاظ بالدافع والديناميكية أثناء التعلم ويحقق المشاركة المعرفية(Watson, 2009).

أهمية التعلم المدمج

١- يساهم التعليم المدمج في تمكين الطالب من الوصول إلى موارد التدريب متى ما أراد ذلك بكل سهولة ودون أن يواجه أي مشكلة.

مما يؤدي لتنمية الطلبة بشكلٍ ذاتي، ويزيد الإحساس بمسؤولية وأهمية التعلم لدى الطلاب

٢- يساعد في توفير المادة المطلوب تعلمها بطرق متعددة تسمح بالتغيير وفقا للطريقة الفضلى بالنسبة للمتعلم، ويتيح للمعلمين أيضاً التركيز على الأفكار المهمة أثناء كتابة وتجميع الدرس

٣- يساهم نظام التعليم المدمج بشكلٍ كبير في تحقيق نتائج أكثر نجاحاً وزيادة كفاءة الطلاب، كما يساهم بشكلٍ كبير في جعل العملية التعليمية أكثر سهولة ومرونة و يُركز على الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية دون إهمال أي منهما. (علام ٢٠٠٧).

٤- **يُعد التعلم المدمج بيئة تعلم نشطة** حيث إن تقديم التعليم في بيئات مختلفة (تقليدية، إلكترونية)؛ يساعد في علاج مشكلة الملل والروتين في تقديم المحاضرات اليومية حيث يتفاعل الكل ويشارك في المحتوى والتعلم.

٥- التعليم المدمج يوفر خبرات تدريب شخصية للمعلمين، الأمر الذي بالإضافة لإثراء الخبرات التعليمية للمتعلمين وإثارة دافعية المتعلمين من خلال الاستقلالية والتشويق. . (عماشة ، ٢٠٠٥).

٦- يغطي نظام التعليم المدمج جميع أنماط التعليم و يُحقِّق الاستفادة من التقدم العلمي التكنولوجي في التنفيذ، والتصميم، والاستخدام.

عوامل نجاح التعليم المدمج:

١- التواصل الهادف والفعال بين أطراف العملية التعليمية حيث يقوم عضو هيئة التدريس بإرشاد الطالب متى يكون وقت التعلم ويرسم له الخطوات التي يتبعها من أجل التعلم والبرامج التي يستخدمها.

٢- **التعلم التعاوني على شكل فريق:** لوجود طريقة اتصال طول الوقت بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة بالإضافة للاتصال الشبكي بين الطلاب بعضهم البعض لتبادل الخبرات وحل المشكلات والمشاركة في البرمجيات (الساعي , ٢٠٠٢)

٣- الإبداع في العملية التعليمية لأن الوسائط التكنولوجية المتاحة في التعليم المدمج تسمح بذلك، (فالفرد يمكن أن يدرس بنفسه من خلال قراءة مطبوعة أو قراءتها من على الخط بينما في ذات الوقت يشارك مع زملائه في بلد آخر من خلال الشبكة أو من خلال مؤتمرات الفيديو وغيرها).

٤- **الاختيارات المرنة:** التعليم المدمج يمكن الطلاب من الحصول على المعلومات والإجابة عن التساؤلات بغض النظر عن المكان والزمان أو التعلم السابق لدى المتعلم ،وعلى ذلك لابد من أن يتضمن التعليم المدمج اختيارات كثيرة ومرنه في ذات الوقت تمكن كافة المستفيدين من أن يجدوا ضالتهم(Singh 2003) .

٥- ملائمة استراتيجيات التعليم المدمج لطبيعة الطلاب بالإضافة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب مما يعمل على تحسين مخرجات التعليم .

٦- قابلية قياس مخرجاته والتأكد من فاعليتها (الغريب , ٢٠٠٩)

٧- التكرار: من أهم صفات التعلم المدمج ، لأنه يسمح للمشاركين بتلقي الرسالة الواحدة من مصادر مختلفة في صور متعددة على مدى زمني بعيد

٨- التعلّم الذاتي: يتيح التعلم المدمج للمتعلم المتابعة بنفسه من خلال ما قدم له في أثناء عملية التواصل وجهاً لوجه أو ما وجد إلكترونياً. (الزغبي ودومي , ٢٠١٢)

خصائص التعليم المدمج

١- المرونة: فالتعلم المدمج تعلم مرن، فهو يتيح خيارات ومداخل عديدة للتعلم، ومن ثم فهو يعطي الفرصة للمتعلم أن يتعلم بالطريقة التي يفضلها ويختارها، وبالأسلوب الذي يتناسب معه بما يتوافق مع سرعته الذاتية في التعلم– .

٢- الفردية: يعزز التعليم المدمج فكرة التعلم المستقل لدى الطلاب ، حيث ان برامج التعلم المدمج تساعد الطلاب على الاعتماد على أنفسهم ، ويقومون باستخدام جميع المواد المقدمة بشكل أفضل . يمكن من خلال التعلم المدمج مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والوصول بهم إلىً قدرات واستعدادات كل منهم ومستوى ذكائه وخبراته السابقة، بحيث يعتمد على مستوى الإتقان، وفقا الخطو الذاتي للمتعلم(Habib, 2018) .

٣- التفاعلية: التعلم المدمج تعلم تفاعلي، والتفاعلية تعني قيام المتعلم بمشاركة نشطة في عملية التعلم في صورة استجابات نحو مصدر التعلم، مما يؤدي إلى استمرار التعليم، فهو يضع المتعلم في بيئة تعلم تفاعلية ويشجعه على المشاركة والتفاعل الإيجابي، ويعطي له فرصة التعامل مع بعض خبرات وأحداث العالم الحقيقي، سواء كان هذا التفاعل في الفصل الدراسي أو عبر الأنترنت بصورة تزامنية أو لا تزامنية .

٤- التعلم المدمج لا يهتم بتقديم المحتوى فقط، بل يهتم بعناصر ومكونات البرنامج التعليمي كاملا ويحتاج إلى بيئة متكاملة، تتوافر فيها قنوات الاتصال الرقمية والتفاعل بين الطلاب والمدرسين، من خلال تبادل الخبرات التربوية والآراء والمناقشات والحوارات الهادفة لتبادل وجهات النظر بالاستعانة بقنوات الاتصال المختلفة، مثل البريد الإلكتروني E-Mail، والتخاطب الإلكتروني Chatting، وغرف الصف الافتراضية . (الشمري ، ٢٠١٥)

٥- يركز التعليم المدمج بالأساس على تحقيق أقصى ما يكن من أهداف التعلم، ولا يركز على التقنيات وأساليب عرض المادة التعليمية في حد ذاتها . (الكحلوت، ٢٠١٠).

٦- التنوع : يعد التنوع في طرائق التدريس وأدوات الاتصال وفي مصادر التعلم التي يتيحها التعلّم المدمج، ميزة كبيرة تقابل التنوع في ميول واتجاهات واستعدادات المتعلمين المشاركين، ومن ثم يجد كل متعلم الوسيلة المناسبة له في التعلم وفي الاتصال بأقرانه سواء بصورة مباشرة داخل الفصل، أو عبر الإنترنت والوسائط التكنولوجية، مثل المحادثة والإبحار داخل المواقع التي تفيد وتثري موضوع التعلم، كأحد مصادر التعلم. (عياد وصالحة ،٢٠١٠)

٧- الإتاحة: لاشك أنه في ظل التعلم المدمج وإمكانية التواصل بين المعلم والمتعلم، والمتعلمين أنفسهم، والمحتوى التعليمي يسمح لاشتراك عدد كبير من المتعلمين في التفاعل في عملية التعلم، وإتاحة الفرصة أمام المتعلم لأن يرسل استفساراته للمعلم بواسطة أدوات التفاعل والاتصال، وهذه الخاصية تلائم من لا يسمح له الوقت بالتواصل مع المعلم مباشرة– .(عزمي ، ٢٠٠٨)

٨- العالمية: تعني العالمية في التعلم المدمج مناسبته مختلف دول العالم المتقدمة والنامية على حدً سواء ، فقد أصبح التعلم المدمج هو النموذج الأكثر طلبا والأكثر شعبية في الأوساط الأكاديمية ، والتدريبية، بل تم تطبيقه في العديد من دول العالم بالفعل، لأنه لا يشترط في التعلم المدمج استخدام تقنيات عالية الجودة وذات تكلفة عالية، ولذلك فهو ملائم للدول ذات الإمكانات المادية المحدودة ومن ثم أصبح نموذجا عالميا يمكن للجميع الاستفادة منه

٩- المحتوى المدمج: يقوم التعلم المدمج على التفاعل والتكامل المدروس بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني بكافة أشكالهما وأنواعهما المختلفة لتصميم المواقف التعليمية وليس مجرد عملية استخدام النمطيين التقليدي والإلكتروني معا وتوفر أدوات ووسائل التعلم المدمج العديد من المهام والخدمات ذات العلاقة بتخطيط وتنفيذ وإدارة المحتوى التعليمي أثناء عملية التعلم، والتي يستفيد منها كل من المعلم والمتعلم والمؤسسة التعليمية. (هداية، ٢٠٠٨)

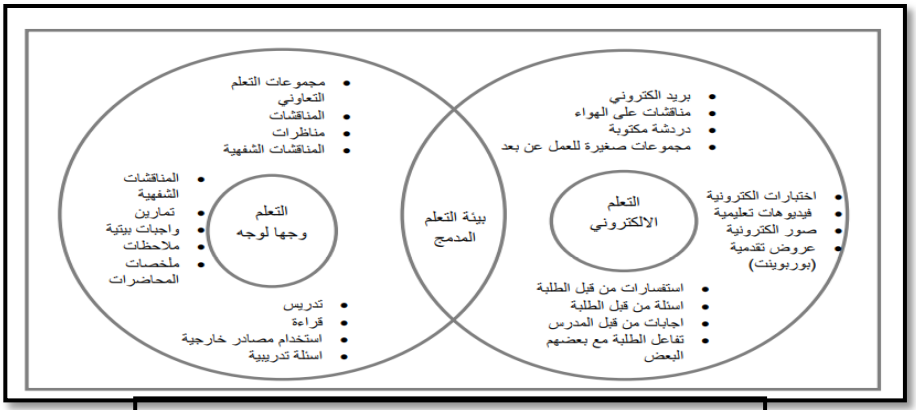
١٠- الملاءمة: يتيح هذا النوع من التعلم مناخاً ملائماً لكل من المعلم والمتعلم فهو يسمح للمعلم بأن يقدم موضوع التعلم بالطريقة التي يراها مناسبة للمتعلمين، كما يلائم المتعلمين الذين يواجهون صعوبة في تعلم المادة من خلال تنظيم المعلومات بطريقة مرتبة ومنسقة، بحيث يمكن استيعابها وإدراكها، بل ويلائم أيضاً المتعلمين الذين لا يرغبون في التعلم عن طريق الخبرات الإلكترونية ومازالوا يفضلون الأسلوب التقليدي في التعلم.

١١- المساواة والمشاركة والتعاون: يتيح التعلم المدمج الفرصة للمتعلمين بالمشاركة والمناقشة والإدلاء برأيهم سواء أكان داخل البيئة الصفية التقليدية للمتعلمين الموجودين، أم لمن لم تسنح لهم الفرصة بالمشاركة والتعاون داخل الصف، إما لأسباب شخصية أو نفسية أو اجتماعية، مما يحقق المساواة ويعزز ويفعل ديمقراطية التعلم. (Hughes, 2007).

١٢- التقويم: تعدد طرق التقويم التقليدية والإلكترونية التي يتيحها التعلم المدمج أمام القائمين على عملية التعلم، يسمح بتصنيف وقياس مدى اكتساب المتعلمين المعلومات والمفاهيم المقدمة لهم بصورة سريعة وسهلة، ومن ثم تقييم مدى تطورهم وتقدمهم وتحقيقهم الأهداف المرجوة وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لكل متعلم.

١٣- التمركز حول المتعلم: يظل المتعلم هو المستفيد الأكبر من التنوع في استخدام أدوات التعلم المدمج التي تسهم في التعمق في دراسة احتياجات المتعلمين وأنماط تعلمهم، من أجل تصميم وتطوير المقررات التعليمية وتقديمها بشكل يسمح ويناسب الغالبية العظمى منهم(Singh,2003) .

خصائص بيئة التعلم المدمج:



بيئة التعلم المدمج (bath & john 2010)

١- بيئة نشطة (Interactive)

بمعنى أن المتعلم بإمكانه المشاركة في العملية التعليمية وأيضاً يعتبر هو المسؤول عن تعلمه والنتائج التي حصل عليها، وقد يستخدم البرامج التطبيقية لإجراء العمليات المنطقية أو الحسابية أو كأداة لإنتاج وعرض النتائج التي توصل إليها الطالب.

٢- بيئة تعاونية (Cooperative)

يمكن أن يعمل الطلاب على شكل مجتمعات تعلم صغيره بحيث يساعد كلاً منهم الآخر لتحقيق التعلم الأفضل، ويمكنهم استخدام برامج التعلم المختلفة لتعزيز التعلم التعاوني، ويمكن أن يستخدموا الشبكات الاجتماعية كأداة للاتصال فيما بينهم.

٣- بيئة بنائية (Constructive)

حيث يقوم الطلاب بإدخال الأفكار الجديدة التي توصلوا إليها على المعرفة السابقة لديهم وذلك لتحقيق فهم أقوى للمعنى، ويمكنهم استخدام الحاسب الآلي في العمليات المعرفية والحسابية أو كأداة لعرض ما توصلوا إليه.

٤- بيئة مقصودة ومنظمة (Intentional)

يكون لدى المتعلمين أهداف تعلمية يسعون إلى تحقيقها، وتساعدهم البرمجيات التعليمية المتنوعة (مثل برامج الممارسة والتدريب وبرامج حل المشكلات وبرامج الدروس الخصوصية) في تحقق التعلم لدى الطلاب.

٥- بيئة محادثة واتصال (Conversational)

يُتاح للمتعلمين فرصة الانضمام إلى مجموعات تعاونية داخل قاعة الصف أو افتراضية باستخدام شبكة الإنترنت أو البريد الإلكتروني مما يسهل من عملية التواصل بين المتعلمين وتبادل المعلومات والأفكار والنقاشات العلمية.

٦- بيئة سياقية (Contextualized)

تُقدم الواجبات والوظائف للمتعلمين على شكل المشكلات من البيئة الحقيقة، ويمكن استخدام برمجيات المحاكاة لمساعدة الطلاب على فهم وحل مثل تلك المشكلات. (علي، ٢٠١٧) و (التميمي ٢٠١٩)

متطلبات تطبيق التعليم المدمج

إن تطبيق نظام التعليم المدمج، يتطلب توفر المتطلبات التقنية والمتطلبات البشرية كما يلي:

١- متطلبات تقنية والتي تتمثل في : توفير البنية التحتية والتي تتمثل في إعداد الكوادر البشرية المدربة وتوفير الأجهزة والبرمجيات ومصادر التعليم المختلفة وإنشاء الفصول الدراسية الافتراضية إلى جانب الفصول التقليدية، وتوفير معدات ووسائل التدريب العملي و خطوط الاتصالات المطلوبة التي تساعد على نقل هذا التعلم الى القاعات الدراسية (السيد ٢٠١١م)

٢- متطلبات بشرية: وهي تمثل قطبي العملية التعليمية وهما المعلم والمتعلم ولكل منهما طبيعة خاصة في ظل التعلم المدمج ودور لا يقل أهمية عن الآخر لانجاح هذا النوع من التعلم، فالمعلم هو الميسر والموجه ومقدم التغذية الراجعة للمتعلمين، والمتعلم يشارك بشكل فعال في العملية التعليمية ولذا يجب أن :-

- أن يكون عضو هيئة التدريس قادرا على استخدام تقنيات التعليم الحديثة واستخدام الوسائل المختلفة للاتصال الإلكتروني مع الطلبة والتعامل مع الوسائط و المختلفة والتكنولوجيا بشكل عام و قدرته على التواصل مع زملائه من المعلمين والبحث عن مختلف مصادر ، والتمكن من تصميم التقويم والاختبارات الإلكترونية وغيرها
- أن تتوافر لدى الطالب المهارات اللازمة لاستخدام الحاسب الآلي والبرمجيات التعليمية والإنترنت بجميع خدماته وخاصة البريد الإلكتروني والمحادثة عبر الشبكة والبرمجيات الحديثة .

٣- المواد التعليمية وتنقسم إلى: مواد تعليمية مطبوعة: وتشمل الكتب المدرسية، وكراسات التدريبات، والاختبارات الورقية، والنشرات .ومواد تعليمية مرئية ومسموعة: وتشمل قاعدة عريضة من المواد التعليمية مثل الصور الثابتة والمتحركة، ولقطات الفيديو.(الرواجفة ٢٠١٩)

استراتيجيات التعلم المدمج

من ابسط استراتيجيات التعلم المدمج هي تصميم المحتوى الدراسي بالطريقة التقليدية والتي تشمل (توصيف مقرر، تدريس تقليدي :معلم عادي ،قاعة دراسية ،أساليب تقويم تقليدية) ثم إحاطتها بعناصر التعلم الإلكتروني كحواشي للمساق تزيد فاعليته

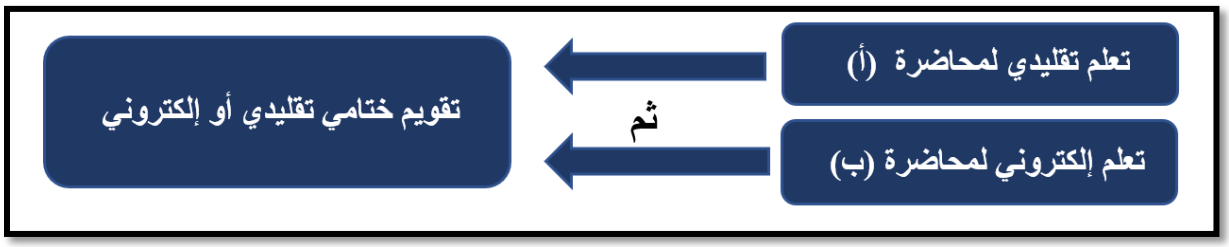
وتثري محتواه العلمي وتعمق فهم المتعلمين وتربط المقرر بالمواقع المختلفة المتاحة على شبكة الإنترنت، وإتباع الإجراءات التالية:

- معلم يدير بيئة التعلم بطريقة تقليدية.
- استخدام أدوات وأساليب التعلم الإلكتروني لتدريس المحتوى.
- يقوم المتعلم بممارسة مهام وأنشطة التعلم باستخدام صفحات الويب، والبرامج الكمبيوترية.
- يتولى المعلم مسئولية تطبيق أساليب التقويم البنائي والنهائي(Meginnis, 2005) .

وتطبيقات للمعلومات في المساق.

يتم استخدام التعلم المدمج في التدريس، وفقاً لأربع استراتيجيات

الإستراتيجية الأولى: ويتم فيها تعليم وتعلم محاضرة ما أو أكثر من خلال أساليب التعليم التقليدي، وتعليم أو تعلم محاضرة آخري أو أكثر بأدوات التعليم الإلكتروني، ويتم تقويم تعلم الطلاب للدرس بأي من وسائل التقويم التقليدية أو من خلال أساليب التعلم الإلكتروني.



الإستراتيجية الثانية: يتشارك فيها كل من التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني تبادلياً في تعليم وتعلم المحاضرة الواحدة، غير أن البداية تكون للتعلم التقليدي أوّلاً يليه التعليم الإلكتروني ، ويتم تقويم تعلم الطلاب ختامياً بأساليب التقويم التقليدية أو أساليب التقويم الإلكترونية.

الإستراتيجية الثالثة: تشبه الإستراتيجية الثانية غير أن البداية تكون للتعلم الإلكتروني أولاً يليه التعليم التقليدي ، ثم تقويم تعلم الطلاب ختاميا بأساليب التقويم التقليدية أو الإلكترونية.

الإستراتيجية الرابعة : تشبه كُلاً من الإستراتيجية الثانية والثالثة ، غير أن التناوب بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني يحدث أكثر من مرة داخل المحاضرة الواحدة **(زيتون ٢٠٠٥) و(عبدالمجيد ٢٠٠٩)**

ويعد تفضيل أي من تلك الاستراتيجيات لتعليم موضوع ما لا يتم بشكل عشوائي ، بل يتم في ضوء تقدير المعلم لعدد من العوامل أهمها طبيعة المحتوى ، وخصائص الطلاب ،

ومدى توافر أدوات التعليم الإلكتروني ، وإمكانية استخدامها وقت الدرس ، وخصائص المعلم وقدراته

أنماط التعلم المُدمج

١- **التعلم بالتناوب** يتشارك فيه التعليم التقليدي والإلكتروني تبادلياً في تعليم المادة الواحدة وفق جدول زمني محدد و وفق هذا النموذج يكون التعليم موزعا بين المحاضرات المباشرة داخل القاعات الدراسية أو المحاضرات الافتراضية والعمل عن بعد وفيه يكون التعليم اكثر تنوعا ويكون الأستاذ معلما ومشرفات على سير العملية التعليمية

٢- التعلم المرن يعتمد هذا النموذج على تقديم المحتوى إلكترونيا للمتعلمين على الرغم من تواجد المعلمين في القاعات الدراسية لتقديم الدعم والمساندة وجهاً لوجه للطلاب فقط عند طلبهم لإعطاء فرصة لهم للتواصل مع الأستاذ وفي هذا النموذج يكون التعليم موجها ذاتيا من الطلاب في بيئة رقمية تعتمد على تقديم المتطلبات والقيام بالأنشطة مثل تعليم المجموعات الصغيرة والمشاريع الجماعية أو الدروس الفردية. والمهام افتراضيا ويتم ذلك من خلال الأنشطة (السبيعي والقباطي ٢٠٢٠)

٣- **التعلم الافتراضي المكثف:** يقسم الطلاب وقتهم ما بين الحضور إلى المؤسسة والتعلم عن بعد باستخدام الإنترنت حيث يجدون المحتوى التعليمي. وعادة ما يبدا هذا النمط بدوام كامل على الإنترنت ثم توضع برامج مدمجة لتزويد الطلاب بتجربة التعلم ضمن المؤسسة التعليمية من خلال جلسات تعليمية رسمية مجدولة بانتظام، وهذه الجلسات تكون بشكلٍ مباشر بين المعلم والطلاب

٤- **التعلم حسب الطلب** هو نمط فردي بشكل كامل يسمح بأخذ المعلومة إلكترونياً عبر الإنترنت حيث يتم فيه إنشاء بعض الإلكتروني من أجل إتمام عملية التواصل الإلكتروني بين الطالب والمعلم ويمكن للطالب أن يطلب المساعدة من أحد أعضاء هيئة التدريس أن يشرح له المعلومات عبر وسيلة إلكترونية لمادة واحدة أو عدة مواد من أجل إكمال المناهج التي تم أخذها بالفصول الدراسية بشكل تقليدي، و يتم الحصول على الجزء الأكبر من التعلّم عن طريق الإنترنت، وقد يكون هناك بعض الجلسات البسيطة بين المعلم والطلاب من أجل تحقيق درجة أكبر من الفهم وجهًا لوجه. (الفارسي ٢٠٢١)

٥- **التعليم المباشر المادي :**يتم من خلال تواجد المعلم والطالب في نفس المكان لفترة أطول وتتم مهمة توصيل المنهج ، من المعلم إلى الطالب ، بشكل مباشر ،حيث يقوم المعلم بشرح الدروس للطالب، وربما يتخلل عملية الشرح استخدام بعض وسائل الإيضاح الإلكترونية عبر الإنترنت.

٦- **نموذج المختبر الإلكتروني :** يعد هذا النموذج مكملا للعملية التعليمية التقليدية ولحل مشكلة المختبرات المباشرة داخل المؤسسات التعليمية وتكمل هذه المعامل الافتراضية على الإنترنت العملية التعليمية ويقدم المحتوى كاملا من خلال منصات المعامل المباشرة عبر الإنترنت، وخلال هذا النموذج يقوم بدعم الطلاب مجموعة من المعلمين من أجل تقديم المواد الدراسية ، وتعتمد طريقة التعليم هذه على تقديم مناهج على الإنترنت إلى المختبرات داخل الحرم الجامعي، بطريقة تفاعلية ، من خلال تقديم مقاطع فيديو مُعدة مسبقًا ومسجلة ومنتديات مناقشة ومؤتمرات ومؤثرات صوتية ، بالإضافة إلى البريد الإلكتروني حيث يتعلم الطالب عن بعد في أغلب الأوقات، مع الذهاب الى الجامعة لحضور بعض الفصول الاختيارية ويتيح هذا النموذج بيئة تعلم تسمح لبعض الطلاب العمل في وتيرة متوازية حسب الموضوع الذي يناسبهم دون التأثير على الطلاب الآخرين

٧- **نظام الدمج الذاتي :**هو نمط فردي بشكل كامل وغير مرتبط بجامعة ويسمح بأخذ المعلومة إلكترونياً عبر ويمكن للطالب أن يطلب المساعدة من أحد أعضاء هيئة التدريس عبر وسيلة إلكترونية لمادة واحدة أو عدة مواد من أجل إكمال المناهج التي تم أخذها بالفصول الدراسية بشكل تقليدي، ويتم الحصول على الجزء الأكبر من التعلّم عن طريق الإنترنت، مع حضور قاعات التدريس الفعلية في بعض الأوقات إذا رغب الطالب في إثقال معلوماته. (سلامة ٢٠١٥)

مستويات التعلم المدمج

يمكن تصنيف التعلم المدمج إلى أربع مستويات تتراوح من البسيط (أقل درجات الدمج بين الجزء التقليدي والجزء الإلكتروني) إلى المعقد (أعقد درجات الدمج التي ينصهر فيها كلا الشقين معا مكونين نوعا جديدا من التعلم يصعب الفصل بين مكوناته وعناصره ويكون له سماته الجديدة).

١- **المستوى المركب**: في هذا المستوى يتم الربط بين أدوات توصيل المعلومات، وبين محتوى التعلم، **ويشار فيه لكل أداة أو طريقة تدريس** باسم المكون، ويشار إلى ناتج الربط أو الخلط بينهم باسم المركب.

٢- **المستوى المتكامل:** يتم فيه التكامل بين العناصر المختلفة للتعلم الإلكتروني القائم على الأنترنت بحيث يدعم كل مكون منها المكون الآخر، ويعتبر التقويم أحد هذه المكونات المتكاملة.

٣- **المستوى التعاوني (التشاركي):** يتم في هذا المستوى الدمج بين المعلم (كموجه) سواء كان معلما تقليديا أو إلكترونيا عبر الإنترنت وما بين مجموعات التعلم داخل القاعات الدراسية التقليدية، أو مجموعات التعلم التعاونية من خلال الإنترنت

٤- **مستوى الامتداد والانتشار:** يتم في هذا المستوى الدمج ما بين التعليم التقليدي داخل القاعات الدراسية التقليدية، وبين مصادر التعلم الإلكتروني غير المتصلة، مثل البريد الإلكتروني، والوسائط الإلكترونية، والبرمجيات المحوسبة، والأجهزة الخلوية المحمولة. (الفقي ، ٢٠١١)

مخرجات التعلم

هي عبارات تصف النتائج التعليمية النهائية ، المتوقعة للعملية التعليمية ، والتي تظهر على المتعلم في جوانب المعرفة والفهم والقدرة على الأداء ،ويرغب البرنامج أن يحققها من خلال أنشطة ، واستراتيجيات تعليمية محددة ، وأساليب تقييم تقيس مدى تحقق هذه النتائج (عبدالوهاب ٢٠٢١)

وهي التغير المقاس في مستوى تعلم الطالب كمحصلة لما تم اكتسبه من معارف ومهارات وقيم، باستخدام مصادر المعرفة المختلفة بعد إكماله بنجاح عملية التعلم

وهي مجالات المعرفة والمهارات المختلفة التي يكتسبها الطالب وما ينبغي أن يعرفه ويكون قادرا على أدائه في نهاية دراسته لمساق دراسي أو برنامج تعليمي محدد ويتم تحديدها في ضوء المعايير الأكاديمية أو المستويات المهنية للمؤهلات، لتكون متوافقة معها.. .. (عارف وآخرون ٢٠١٨)

وتنقسم مخرجات التعلم الى

١- **مخرجات التعلم المستهدفة،** وهي تعكس الأهداف التربوية للبرنامج الأكاديمي. فهي تصف مخرجات التعلم التي يقصد أن يحققها الطلبة باعتبارها نتائج لأنشطة التعليم والتعلم. ومخرجات التعلم المستهدفة لابد أن تشمل توصيف الحد الأدنى لمخرجات التعلم المستهدفة.

٢- **مخرجات التعلم المتوقعة** : وتتمثل بالمخرجات المعممة المتصلة بالمعايير الأكاديمية للمنظمات التخصصية والمهنية. ويتم الإعلان عنها لتحديد الحد الأدنى المتعارف عليه، أو تحديد مدى معين من المعايير لكل مستوى تأهيل – أي كان – والتي ينبغي أن تكون معلنة وتضمن المؤسسات التعليمية تحقيقها.

٣- مخرجات التعلم الفعلية: وتتمثل في المعرفة والمهارات والكفاءات في نهاية البرنامج. وهي متحققة فعليا من قبل الطلاب إذا كان البرنامج فعالا.A ., (Maher ,2004)

أنواع مخرجات التعلم:

المعرفة والفهم: هي المعلومات الأساسية والمفاهيم التي يتوقع أن يكتسبها الطالب عند إكمال دراسته البرنامج بنجاح.

المهارات الذهنية والعقلية: هي المهارات الذهنية التي يتوقع أن يكتسبها الخريج عند إكماله البرنامج مثل: القدرة على الاختيار من بين بدائل أو خيارات مختلفة، والاستنتاج والمناقشة، والابتكار، وتحديد المشكلات والتوصل إلى حلول، إلخ.

المهارات المهنية والعملية: هي القدرة على استخدام المادة المعرفية في تطبيقات مهنية أو عملية، والتي يتوقع أن يكتسبها الطالب عند إكمال دراسته البرنامج بنجاح، مثل: استخدام خرائط الاستشعار عن بعد، وتدريس درس في صف دراسي، وكتابة بطاقة علاج، وإدارة الموارد المائية، وعمل تصميم هندسي، وتصميم برنامج حاسب آلي، إلخ.

المهارات العامة: هي مختلف المهارات العامة أو المهارات القابلة للاستخدام في مجالات عدة التي يتوقع أن يكتسبها الطالب عند إكمال دراسته البرنامج بنجاح. وهي مهارات غير مختصة بمادة أو مقرر دراسي محدد، ومن أمثلتها: مها ارت الاتصال وتكنولوجيا المعلومات والمهارات العددية، مهارة التعاون مع الآخرين ومهارات الاتصال، ومهارات القيادة، ومهارات العمل في فريق، ومهارات حل المشكلات. (التركي ٢٠٢١)

مستويات مخرجات التعلم:

- **مستوى الجامعة:** وتعرف بمخرجات تعلم الثقافة العامة التي ينبغي أن يحققها جميع طلبة المؤسسة التعليمية، بغض النظر عن تخصصاتهم.
- **مستوى الكلية: مخرجات** التعلم المشتركة لجميع الطلبة الملتحقين بالبرامج الأكاديمية المختلفة داخل الكليات باعتبارها مؤسسات تعليمية مستقلة.
- **مستوى البرنامج الأكاديمي:** مخرجات تعلم تخصص معين أو مجموعة تخصصات بينية وتشمل مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج مخرجات التعلم العامة المشتركة على مستويي الجامعة والكلية.
- **مستوى المقرر الدراسي:** مخرجات التعلم المرتبطة بالمقررات الدراسية التي يشملها البرنامج الأكاديمي، ولذا فه يشتق من مخرجات التعلم المستهدفة على مستوى البرنامج. (الرواشدة ٢٠٢٠)

أهمية مخرجات التعلم

١- **ترجمة فعلية لمعايير البرامج وأهدافها وأساس ضمان جودة البرامج**

٢- مساعدة المؤسسة التعليمية في تطوير البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية وتقويمها وتعديلها أو تحسينها.

٣- الحصول على ثقة المجتمع في المؤسسة التعليمية من حيث فاعليتها في تحقيق وظائفها والأدوار المنوطة بها في تلبية حاجات المجتمع من الكفاءات والنهوض بتنميته.

٤- تحسين التعليم والتعلم والتقييم وضمان جودة البرامج الأكاديمية وتحقيق رؤية المؤسسة ورسالتها في ضوء نتائج تقويم مخرجات تعلم لدى الطلاب والخريجين. (عارف وآخرون ٢٠١٨)

٥- توفير فرصة للطلبة لتحمل مسؤولية أكبر من خلال تعلمهم الذاتي، وزيادة مستوى الدافعية للتعلم.

٦- مساعدة هيئة التدريس على التنمية المهنية المستدامة بناءً على التغذية الراجعة المترتبة على التقييم المستمر لمخرجات التعلم ومساعدة الطلبة على التقويم الذاتي وتطوير الأداء أولا بأول في ضوء قواعد واضحة ومحددة.

٧- مساعدة هيئة التدريس في تخطيط وتنظيم العملية التعليمية واختيار استراتيجيات التعلم والتعليم وطرق التقييم وأدوات القياس المناسبة بما يضمن التركيز على ما يلبي حاجات الطلاب ورصد التقدم الذي يتحقق من خلال العملية التعليمية التعلمية.

٨- تحقيق تعاون مثمر بين الطلاب وعضو هيئة التدريس، مما يزيد من فرص النجاح في بلوغ أهداف البرنامج وتحقيق رسالة المؤسسة التعليمية.

الاطار التطبيقي

جاء هذا البحث محاولة لتوضيح أهمية استراتيجية التعليم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم وتنمية مهارات طلاب كليات الفنون التطبيقية

مجتمع الدراسة

تضمن مجتمع البحث فئتين هما :

الفئة الأولى : أعضاء هيئة التدريس بكليات الفنون التطبيقية بالجامعات (حلوان -بنها – بني سويف)

الفئة الثانية: طلاب كليات الفنون التطبيقية بجامعة حلوان

، وتم إعداد استطلاع رأي تضمن ثلاثة أبعاد :

البعد الأول: إيجابيات استخدام التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم

البعد الثاني: سلبيات استخدام التعلم المدمج لطلاب الفنون التطبيقية

البعد الثالث : مرئيات أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تنمية المهارات و تحقيق مخرجات التعلم

واشتمل الاستبيان على (٣٤) عبارة موزعة على الأبعاد الثلاثة الرئيسة، وتم وضع التقديرات المكافئة لكل سؤال في الاستبيان من ٥ كأعلى درجة إلى ١ كأقل درجة طبقا لمقياس ليكرت وبعد ذلك تم حساب القيم المتوسطة وتحويلها إلى قيم نسبية ، و الإجابة على فقرات الاستبيان باختيار أحد البدائل الخمسة طبقا لمقياس ليكرت وهى :موافق جدا (٥) ، موافق(٤) ، محايد (٣)، غير موافق(٢)، غير موافق إطلاقا (١)، وبعد تحديد المجتمع والعينة تم إعداد الاستبانة وتطبيقها

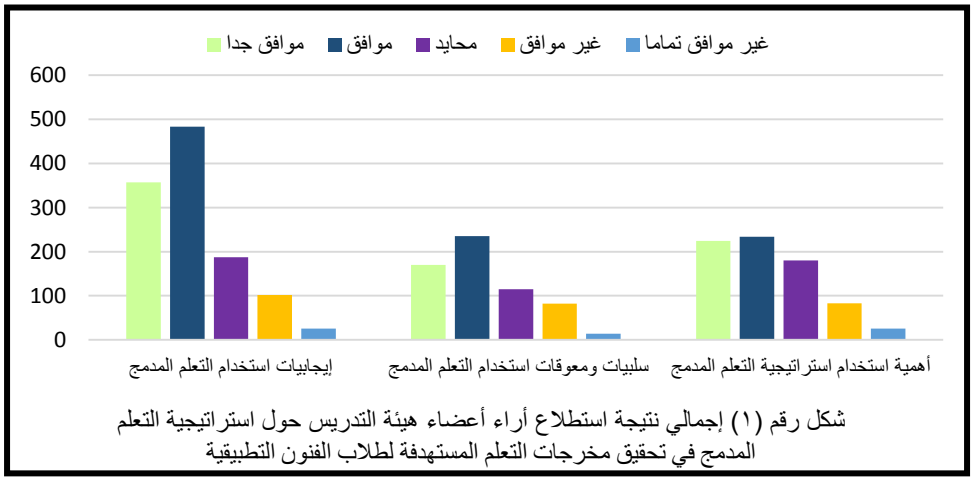
إلكترونيا من خلال جوجل درايف وإرسال الرابط إلكترونياً إلى الفئة المستهدفة حيث بلغ عدد المرسل لهم حوالي ٣٠٠ للطلاب وبلغ العائد منها ١٨٦ استبانة من فئة الطلاب و٧٧ استبانة من فئة أعضاء هيئة التدريس، وكانت الاستبانة الأداة الرئيسة إلى جانب الملاحظة باعتبار الباحثين معايشين للمشكلة كأعضاء هيئة تدريس في الجامعة، ولاسيما في ظل جائحة كورونا وتم تحليل البيانات إحصائيا باستخدام برنامج (excel) و برنامج (SPSS) و أجمع المحكمون على صلاحية الاستبانة للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وقد تم بعض التعديلات بناءً على مقترحاتهم، وبذلك تكون الاستبانة قد خضعت لصدق المحتوى .

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يحاول وصف الظاهرة وتحليل بياناتها ثم بيان العلاقة بين مكوناتها والآراء التي تطرح حولها والعمليات التي تتضمنها والآثار التي تحدثها.

النتائج:

جدول رقم (١) إجمالي نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس حول استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

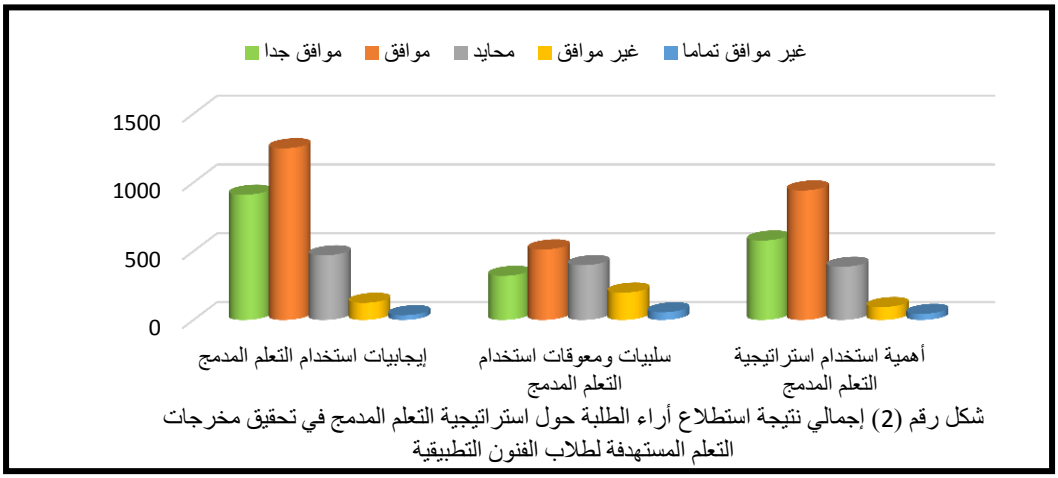
الاستجابة	إيجابيات استخدام التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم		سلبيات استخدام التعلم المدمج لطلاب الفنون التطبيقية		مرئيات أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم	
	التكرار	النسبة (%)	التكرار	النسبة (%)	التكرار	النسبة (%)
موافق جدا	357	30.5	170	27.6	224	30.0
موافق	483	41.8	235	38.1	234	31.3
محايد	187	16.2	115	18.7	180	24.1
غير موافق	102	8.8	82	13.3	83	11.1
غير موافق تماما	26	2.3	14	2.3	26	3.5



شكل رقم (١) إجمالي نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس حول استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

جدول رقم (2) إجمالي نتيجة استطلاع أراء الطلبة حول استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

الاستجابة	إيجابيات استخدام التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم		سلبيات استخدام التعلم المدمج لطلاب الفنون التطبيقية		مرئيات الطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تنمية المهارات و تحقيق	
	التكرار	النسبة (%)	التكرار	النسبة (%)	التكرار	النسبة (%)
موافق جدا	911	32.7	321	21.6	578	28.3
موافق	1249	44.8	513	34.5	942	46.0
محايد	470	16.8	399	26.8	387	18.9
غير موافق	125	4.5	199	13.4	94	4.6
غير موافق تماما	35	1.3	56	3.8	45	2.2

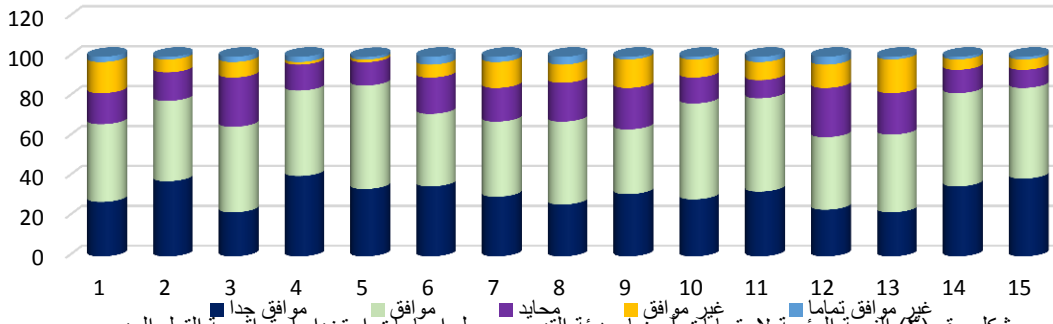


شكل رقم (2) إجمالي نتيجة استطلاع أراء الطلبة حول استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

جدول رقم (٣) نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول إيجابيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

م	العبارة		أعضاء هيئة التدريس					طلاب وطالبات				
			موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما
البعد الأول: إيجابيات استخدام التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة												
١	يعمل على تطوير المشاركة الإيجابية للطالب وتحديد توجهه الفني والمهني في وقت مبكر	التكرار	21	30	12	12	2	64	91	24	6	1
		النسبة	27.3	39.0	15.6	15.6	2.6	34.4	48.9	12.9	3.2	0.5
2	يصقل المهارات العملية ويزيد الدافعية نحو المعرفة الإلكترونية والتواصل الإلكتروني	التكرار	29	31	11	5	1	59	91	29	6	1
		النسبة	37.7	40.3	14.3	6.5	1.3	31.72	48.92	15.59	3.23	0.54
3	يساعد في تعزيز شخصية الطلاب وتنمية مهارات الإبداع وتحقيق مخرجات التعلم	التكرار	17	33	19	6	2	61.0	77.0	37	9	2
		النسبة	22.1	42.9	24.7	7.8	2.6	32.80	41.40	19.89	4.84	1.08
4	يساعد على كسر حاجز الوقت والتواصل الفردي والجماعي مع أعضاء هيئة التدريس، مما يحقق مراعاة الفروق الفردية	التكرار	31	33	10	1	2	67	82	29	7	1
		النسبة	40.3	42.9	13.0	1.3	2.6	36.0	44.1	15.6	3.8	0.5
5	يساعد في إعطاء الفرصة	التكرار	26	40	9	1	1	73	79	22	10	2

1.1	5.4	11.8	42.5	39.2	1.3	1.3	11.7	51.9	33.8	النسبة	للطالب الخجول في التّعبير عن رأيه	
1	8	34	84	59	3	5	14	28	27	التكرار	يساعد عضو هيئة التدريس في إعداد البرامج التي تتفق وحاجة الطلاب بسهولة ويسر	6
0.5	4.3	18.3	45.2	31.7	3.9	6.5	18.2	36.4	35.1	النسبة		
3	9	29	80	65	2	10	13	29	23	التكرار	يساعد في إنجاز مهام الطلاب التعليمية وتقليل زمن التعلم	7
1.6	4.8	15.6	43.0	34.9	2.6	13.0	16.9	37.7	29.9	النسبة		
2	7	41	84	52.0	3	7	15	32	20	التكرار	يؤدي إلى تحسين جودة الطالب وتطوير أداء عضو هيئة التدريس	٨
1.1	3.8	22.0	45.2	٢٨.٠	3.9	9.1	19.5	41.6	26.0	النسبة		
٤	٩	٣٤	٧٧	٦٢	1	11	16	25	24	التكرار	أكثر مرونة ومتعه من التعليم التقليدي ويحل مشكلاته	9
2.2	4.8	18.3	41.4	33.3	1.3	14.3	20.8	32.5	31.2	النسبة		
4	5	37	84	56	1	7	10	37	22	التكرار	يراعي حاجات الطالب والمعلم المختلفة ويعتبر مكملا لأساليب التعليم التقليدية	10
2.2	2.7	19.9	45.2	30.1	1.3	9.1	13.0	48.1	28.6	النسبة		
1	10	23	82	70	2	7	7	36	25	التكرار	يتيح التعلم للطالب في أي وقت وفي أي مكان مما يقلل من التكلفة الاقتصادية للتعليم	11
0.5	5.4	12.4	44.1	37.6	2.6	9.1	9.1	46.8	32.5	النسبة		
1	9	35	83	58	3	9	19	28	18	التكرار	يقدم أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب أكاديميا ورفع كفاءة مخرجات التعلم	١٢
0.5	4.8	18.8	44.6	31.2	3.9	11.7	24.7	36.4	23.4	النسبة		
٥	١٤	٣٧	٨٠	٥٠	1	13	16	30	17	التكرار	يستطيع عضو هيئة التدريس إفادة الطلاب إفادة شاملة من خلاله	١٣
2.7	7.5	19.9	43.0	26.9	1.3	16.9	20.8	39.0	22.1	النسبة		
3	10	31	81	61	1	4	9	36	27	التكرار	يساعد على توفير المعلومات بشكل أسرع وبصورة مكثفة	14
1.6	5.4	16.7	43.5	32.8	1.3	5.2	11.7	46.8	35.1	النسبة		
4	6	28	94	54	1	4	7	35	30	التكرار	يساعد في استثمار القدرات الكبيرة لتكنولوجيا المعلومات لتحقيق جودة التعليم ورفع كفاءته	15
2.2	3.2	15.1	50.5	29.0	1.3	5.2	9.1	45.5	39	النسبة		



شكل رقم (٣) النسبة المئوية لاستجابات أعضاء هيئة التدريس حول إيجابيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

يتضح من جدول رقم (١ و٣) وشكل (١ و٣) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات أعضاء هيئة التدريس حول إيجابيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية كما يلي

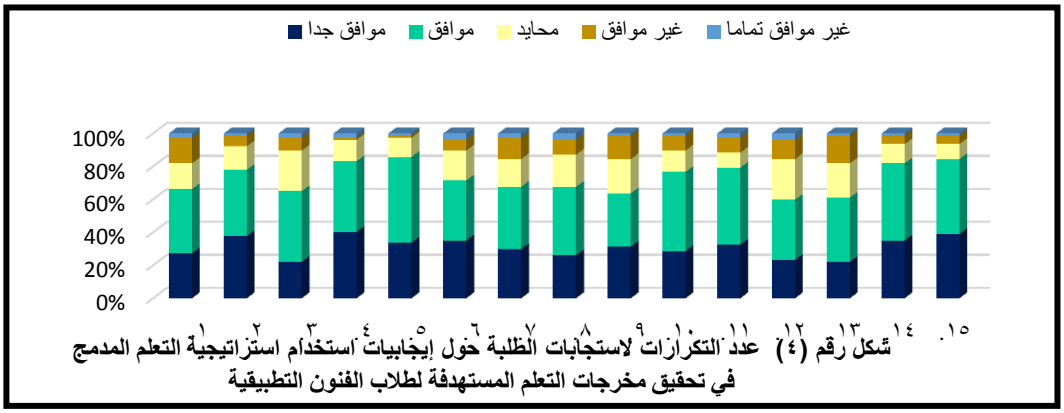
١- 30.5% من أعضاء هيئة التدريس موافقون جدا على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية وتحقيق مخرجات التعلم

٢- 41.8% من أعضاء هيئة التدريس موافقون على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٣- 16.2% من أعضاء هيئة التدريس موافقون إلى حد ما على أهمية إيجابيات استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٤- 8.8% من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٥- 2.3% من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون إطلاقا على استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم



شكل رقم (٤) عدد التكرارات لاستجابات الطلبة حول إيجابيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

يتضح من جدول رقم (٢ و٣) وشكل (٢ و٤) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات طلبة الفنون التطبيقية حول إيجابيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة كما يلي

١- **32.7%** من الطلبة موافقون جدا على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية وتحقيق مخرجات التعلم

٢- **44.8%** من الطلبة موافقون على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٣- **16.8%** من الطلبة موافقون إلى حد ما على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

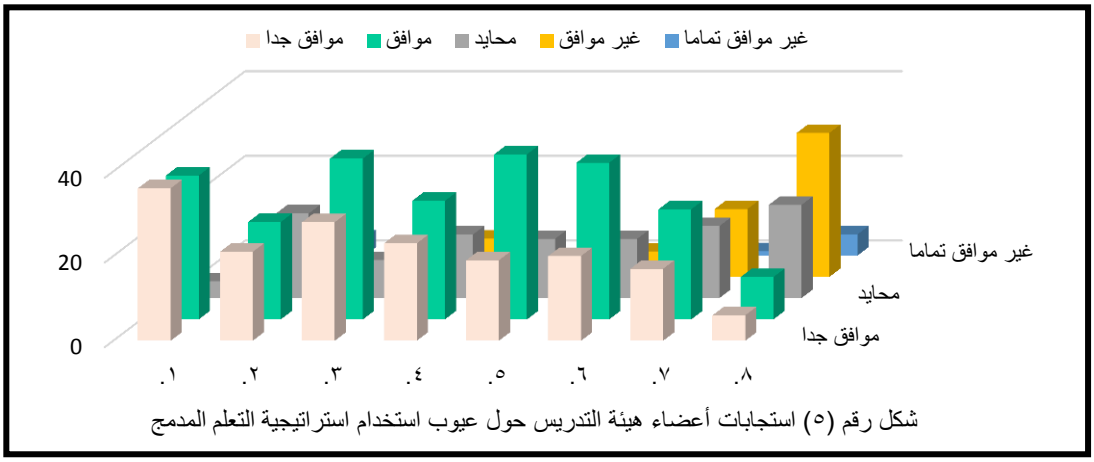
٤- **4.5%** من الطلبة غير موافقون على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٥- **1.3%** من الطلبة غير موافقون إطلاقا على أهمية استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

جدول رقم (٤) نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول سلبيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

البعد الثاني: سلبيات ومعوقات استخدام التعلم المدمج لطلاب الفنون التطبيقية

م	العبارة	الاستجابات والتكرار	أعضاء هيئة التدريس					طلاب وطالبات				
			موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما
١	عدم المعرفة بالأمور التكنولوجية يؤدي إلى قلة الاستفادة من التعلم المدمج	التكرار	36	34	4	2	1	59	٧٦	٣٩	١٠	٢
		النسبة	46.8	44.2	5.2	2.6	1.3	31.7	40.9	21.0	5.4	1.1
٢	المقرر المدمج يحرم الطالب من إبراز إمكانياته الفكرية والذهنية	التكرار	21	23	20	9	4	30	61	66	24	5
		النسبة	27.3	29.9	26.0	11.7	5.2	16.1	32.8	35.5	12.9	2.7
٣	يتطلب التعلم المدمج قدراً كبيراً من الالتزام والدافع الذاتي والمقدرة على التحكم في الوقت	التكرار	28	38	9	2	0	51	73	46	11	5
		النسبة	36.4	49.4	11.7	2.6	0.0	27	39.5	24.9	5.9	2.7
٤	يحتاج العمل على استراتيجية التعلم المدمج إلى وقت كبير وجهد كبير	التكرار	23	28	15	9	2	43	51	54	30	8
		النسبة	29.9	36.4	19.5	11.7	2.6	23.1	27.4	29.0	16.1	4.3
٥	ارتفاع تكاليف إعداد البرمجيات الجيدة لنمط التعلم المدمج	التكرار	19	39	14	4	1	52	66	46	17	5
		النسبة	24.7	50.6	18.2	5.2	1.3	28.0	35.5	24.7	9.1	2.7
٦	عدم تقبل الطلبة لفكرة التعلم المدمج وانشغالهم في مواقع ليس لها علاقة به	التكرار	20	37	14	6	0	39	69	51	23	4
		النسبة	26.0	48.1	18.2	7.8	0.0	21.0	37.1	27.4	12.4	2.2
٧	صعوبة تطبيق المقررات الدراسية كبرمجيات إلكترونية	التكرار	17	26	17	16	1	27	73	52	27	7
		النسبة	22.1	33.8	22.1	20.8	1.3	14.5	39.2	28.0	14.5	3.8
٨	التخطيط السليم الذي يتيحه التعلم المدمج مضيعة للوقت.	التكرار	6	10	22	34	5	20	44	45	57	20
		النسبة	7.8	13.0	28.6	44.2	6.5	10.3	23.8	24.3	30.8	10.8



شكل رقم (٥) استجابات أعضاء هيئة التدريس حول عيوب استخدام استراتيجية التعلم المدمج

يتضح من جدول رقم (١ و٤) وشكل رقم (١ و٥) **استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس حول سلبيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية**

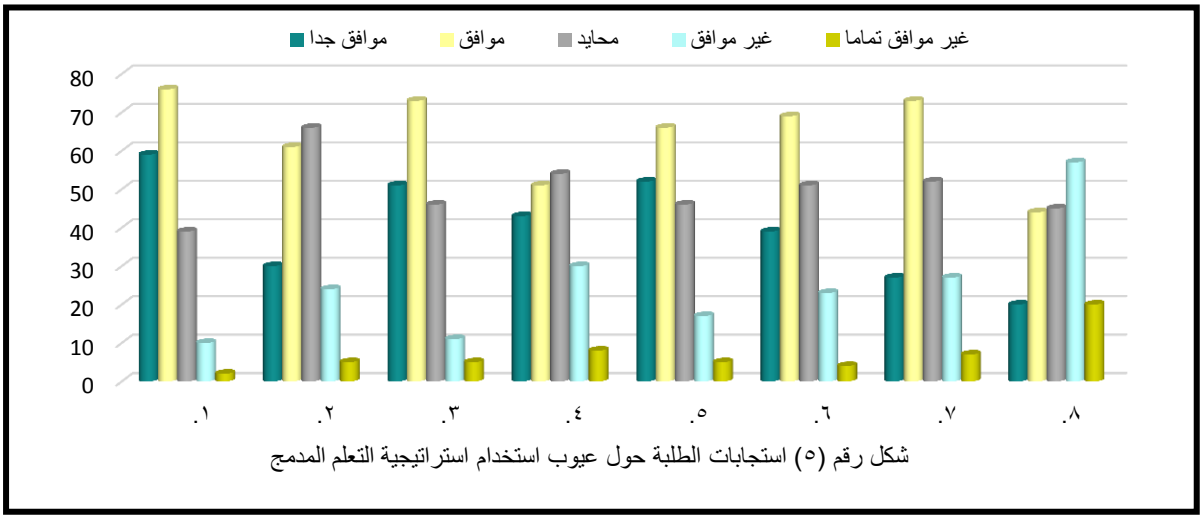
١- **27.6%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون جدا على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية وتحقيق مخرجات التعلم

٢- **38.1%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٣- **18.7%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون إلى حد ما على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٤- **13.3%** من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٥- **2.3%** من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون إطلاقا على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم



شكل رقم (٥) استجابات الطلبة حول عيوب استخدام استراتيجية التعلم المدمج

يتضح من جدول رقم (٢ و٤) وشكل رقم (٢ و٥) **استطلاع أراء الطلبة حول سلبيات استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية**

١- **21.6%** من الطلبة موافقون جدا على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية وتحقيق مخرجات التعلم

٢- **34.5%** من الطلبة موافقون على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

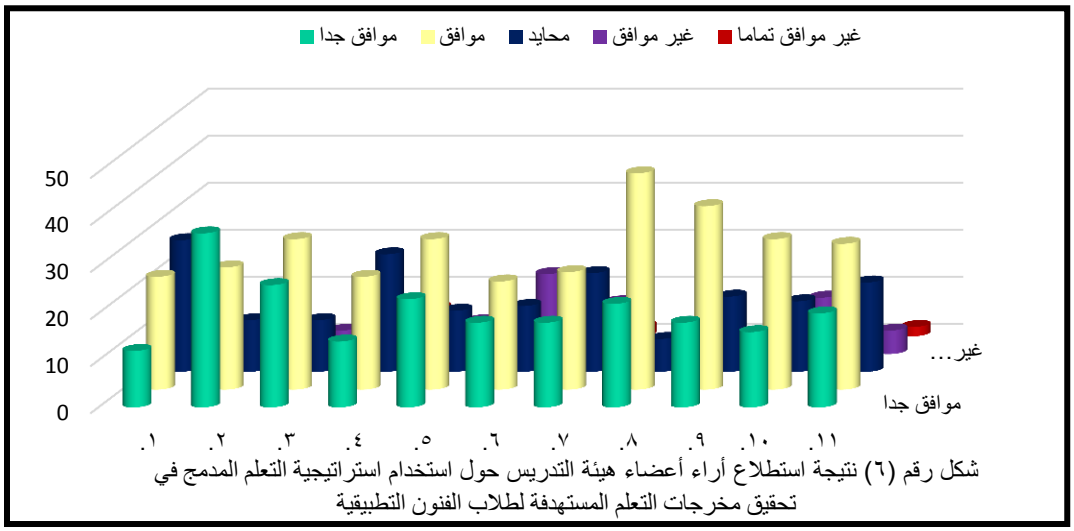
٣- **26.8%** من الطلبة موافقون إلى حد ما على وجود بعض السلبيات والمعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٤- **13.4%** من الطلبة غير موافقون على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٥- **3.8%** من الطلبة غير موافقون إطلاقا على وجود بعض السلبيات و المعوقات في استخدام التعلم المدمج في كليات الفنون التطبيقية لتنمية المهارات الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

جدول رقم (٥) نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

البعد الثالث: مرئيات أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم												
م	العبارة	الاستجابات والنسب	أعضاء هيئة التدريس					طلاب وطالبات				
			موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق تماما
1	استثمار التعلم المدمج بالصورة الصحيحة في تطوير المهارات الابداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة	التكرار	12	24	28	11	2	٥٤	٨٤	٣٧	٨	٣
		النسبة	15.6	31.2	36.4	14.3	2.6	29.0	45.2	19.9	4.3	1.6
2	الفيديوهات التعليمية التي بها صوت و صورة و حركة أكثر متعة من التعلم التقليدي	التكرار	37	26	11	3	0	89	67	27	2	1
		النسبة	48.1	33.8	14.3	3.9	0.0	47.6	36.2	14.6	1.1	0.5
3	التعلم المدمج أحد التطورات الحديثة التي ستغير طريقة التعلم التقليدي للأفضل	التكرار	26	32	11	5	3	62	86	29	6	3
		النسبة	33.8	41.6	14.3	6.5	3.9	33.3	46.2	15.6	3.2	1.6
4	التعلم المدمج يؤثر على نوعية وطبيعة التدريس الجامعي ويجب تعميمه في جميع كليات الفنون	التكرار	14	24	25	8	6	54	73	41	11	7
		النسبة	18.2	31.2	32.5	10.4	7.8	29.0	39.2	22.0	5.9	3.8
5	استخدام التعلم المدمج في التدريس الجامعي أصبح أمرا أساسيافي ضوء التطورات المعاصرة	التكرار	23	32	13	7	2	55	89	33	6	3
		النسبة	29.9	41.6	16.9	9.1	2.6	29.6	47.8	17.7	3.2	1.6
6	يجب تحويل كل المواد الكترونيا مع إضافة بعض المرئيات والصوتيات إلى المقررات	التكرار	18	23	14	17	5	45	76	38	15	12
		النسبة	23.4	29.9	18.2	22.1	6.5	24.2	40.9	20.4	8.1	6.5
7	استخدام التعلم المدمج غير النظرة إلى العملية التعليمية وجعل الطالب عنصراً إيجابياً فيها	التكرار	18	25	21	11	2	41	90	43	9	3
		النسبة	23.4	32.5	27.3	14.3	2.6	22.0	48.4	23.1	4.8	1.6
8	دمج التعلم المدمج في تدريس المقررات الفنية ساعد في اتقان مهارات عديدة للحاسب الآلي	التكرار	22	46	7	1	1	48	102	26	5	5
		النسبة	28.6	59.7	9.1	1.3	1.3	25.8	54.8	14.0	2.7	2.7
9	التعلم المدمج ساعد في تغيير المناهج التعليمية وفقاً لاحتياجات المستقبل	التكرار	18	39	16	3	1	43	89	37	14	3
		النسبة	23.4	50.6	20.8	3.9	1.3	23.1	47.8	19.9	7.5	1.6
10	ساهمت تقنية التعلم المدمج بفعالية في نجاح العملية التعليمية وزيادة مخرجات التعلم	التكرار	16	32	15	12	2	48	87	37	12	2
		النسبة	20.8	41.6	19.5	15.6	2.6	25.8	46.8	19.9	6.5	1.1
11	التعلم المدمج يساعد على تنوع الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة في تعليم الفنون التطبيقية .	التكرار	20	31	19	5	2	39	99	39	6	3
		النسبة	26.0	40.3	24.7	6.5	2.6	21.0	53.2	21.0	3.2	1.6



شكل رقم (٦) نتيجة استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

يتضح من جدول رقم (١ و٥) وشكل رقم (١ و٦) استطلاع أراء أعضاء هيئة التدريس حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

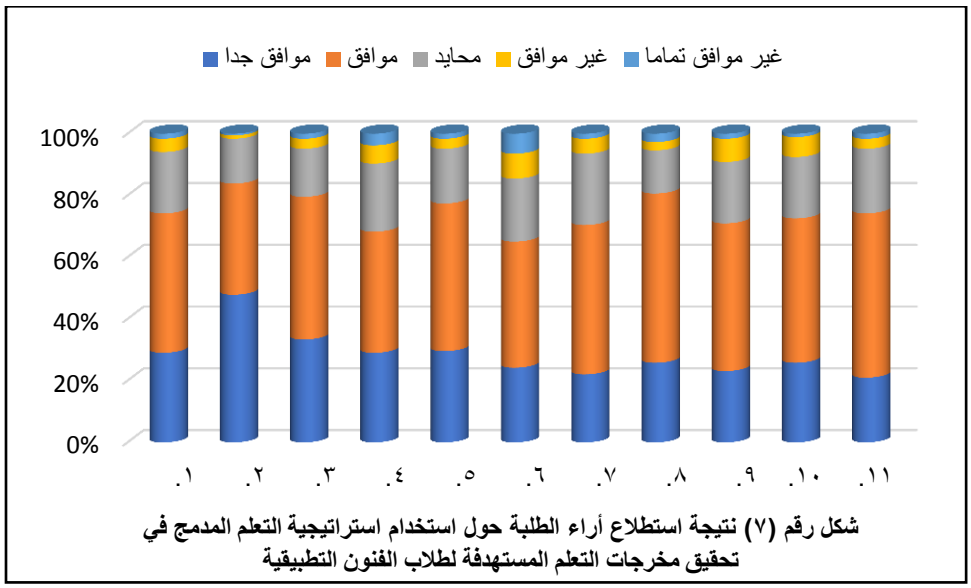
١- **30.0%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون جدا على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارات الطلبة الإبداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم

٢-**31.3%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارات الطلبة الإبداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم

٣- **24.1%** من أعضاء هيئة التدريس موافقون إلى حد ما على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارات الطلبة الإبداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم

٤- **11.1%** من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارات الطلبة الإبداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم

٥- **3.5%** من أعضاء هيئة التدريس غير موافقون إطلاقا على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارات الطلبة الإبداعية والعلمية وتحقيق مخرجات التعلم



شكل رقم (٧) نتيجة استطلاع أراء الطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

يتضح من جدول رقم (٢ و٥) وشكل رقم (٢ و٧) استطلاع أراء الطلبة حول استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

١- **28.3%** من الطلبة موافقون جدا على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارتهم الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٢-**46.0%** من الطلبة موافقون على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارتهم الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٣- **18.9%** من الطلبة موافقون إلى حد ما على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارتهم الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٤- **4.6%** من الطلبة غير موافقون على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارتهم الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

٥- **2.8%** من الطلبة غير موافقون إطلاقا على أهمية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تطوير مهارتهم الإبداعية والعلمية للطلبة وتحقيق مخرجات التعلم

ومما سبق تتضح اهم نتائج البحث فيما يلي

١- غياب برامج التأهيل والتدريب للطلبة بصورة عامة يعد من العوائق الأساسية عند استخدام التعليم المدمج

٢- لم تظهر النتائج فروقا معنوية بين الطلاب والطالبات يعزي لمتغيرات الجنس في وجهة نظرهم لاستخدام نظم استراتيجية التعلم المدمج في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة لطلاب الفنون التطبيقية

٣- توجد فروق جوهرية بين أراء الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في استخدامهم استراتيجية التعلم المدمج وأهداف استخدامها حيث يتضح من استطلاع رأي أعضاء هيئة التدريس أنهم يؤيدون استخدام استراتيجية التعلم المدمج لفوائدها العديدة بنسبة أكبر من الطلبة والطالبات رغم اختلاف حجم العينة .

٤- يتطلب العصر الحالي من الفرد أن يكتسب مهارات التفكير الناقد والمنطقي والعلمي ليحلل المواقف ويتخذ القرارات و استراتيجية التعلم المدمج اذا تم توظيفها بشكل جيد في الجامعات يمكنها أن تقوم بهذا الدور ..

٥- أجمع الطلبة على أن استخدام استراتيجية التعلم المدمج سيساعد على تطوير تعلمهم وزيادة دافعيتهم نحو الدراسة ويساهم في إثراء مهاراتهم الفنية ويُساهم بشكل كبير في التّقليل من عُيوب التّعليم التّقليدي ويساعد على تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة .

٦- استخدام استراتيجية التعلم المدمج يعزز طرق التدريس الحديثة ويشكل بيئة تعلم تعاوني في الأنشطة الجماعية وفي الواجبات والتكليفات التعليمية ويساعد في سرعة وكفاءة التعلم ويساعد في التحفيز على الإبداع.

٧- تكسب استراتيجية التعلم المدمج الطالب مهارات لا يستطيع أن يكتسبها داخل القاعة الدراسية بالإضافة الى أنها تكسبه مهارات القرن الواحد والعشرين .

٨- تطبيق استراتيجية التعلم المدمج يؤدي إلى كفاءة أداء أفضل ويزيل الحواجز التي تفصل أحيانا بين الطلاب و المؤسسات العلمية التي ينتمون إليها و يساعد على تنمية قدراتهم الإبداعية وتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة

٩- الثورة المعرفية وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من الفرص التي يجب ألا تهدر، والتعليم المدمج أهم الأدوات في الاستفادة من هذه المدخلات الفاعلة في العملية التعليمية

١٠- من المتوقع أن تسهم استراتيجية التعلم المدمج في تعزيز الجوانب الرئيسة للعملية التعليمية وتطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة و أعضاء هيئة التدريس بما يتماشى مع تحديات القرن الحادي والعشرين.

١١- التعليم المدمج هو أفضل من الطريقة التقليدية والتعلم الإلكتروني في الحصول على أفضل النتائج حيث يتحول الطالب من كونه متلقي للمعلومات إلى مشارك في صنع المحتوى ويجب تعميمه في كل الجامعات عند توفر الإمكانات الملائمة

١٢- انخفاض القدرات والمعارف التقنية للطلبة، والمتمثلة باستخدام البرمجيات بالإضافة إلى الانخفاض في جاهزية نسبة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس في مجال توظيف تقنية المعلومات في العملية التعليمية يعد أهم معوقات الاستفادة من استراتيجية التعلم المدمج .

١١- تدني معدلات الاستفادة من استراتيجية التعلم المدمج بمختلف صوره وأبعاده، بسبب ضعف إدراك الاستفادة من هذه الاستراتيجية من قبل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالإضافة للافتقار إلى النماذج العلمية المدروسة لدمج التّعلّم التقليدي بالتّعلّم المدمج.

١٣- غياب البيئة المناسبة لتشجيع أعضاء هيئة التدريس والطلبة على تطبيق استخدام استراتيجية التعلم المدمج بسبب النقص الحاد في الأجهزة والمختبرات اللازمة.

١٤- في ظل وجود جائحة كورونا لابد من استخدام استراتيجية التعليم المدمج كاستراتيجية يمكن من خلالها تفتيح أفاق جديدة للرؤي الابتكارية لطلاب الفنون التطبيقية وتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة.

التوصيات

١- تعزيز تجربة التعليم المدمج بعمل دورات مكثفة لتدريب أعضاء الهيئة التدريسية على استخدام البرامج المتاحة وكذلك توفير التجهيزات اللازمة لهم.

٢- قياس فاعلية استخدام التعلم المدمج من قبل أعضاء هيئة التدريس والطلبة بشكل دوري، للوقوف على مواطن الضعف وتخطيها ومواطن القوة وتطويرها ومدى تحقيقها لمخرجات التعلم المستهدفة

٣- تبني الجهات المعنية الاهتمام بنمط التعليم والمستحدثات التكنولوجية خاصة المرتبطة بالويب وأدوات الإنترنت المختلفة عند تصميم بيئة التعليم المدمج لتحسين نواتج التعلم في المقررات الدراسية المختلفة.

٤- الاستفادة من تجارب الجامعات الأجنبية في توظيف التعلم المدمج وإجراء مزيد من الدراسات التي تتعلق بها لا سيما الدراسات التي تتعلق بالمعوقات التي تحول دون تطبيقها.

٥- إعداد وتنفيذ خطة استراتيجية شاملة لتفعيل استراتيجية التعلم المدمج تتناسب مع رسالة الجامعات، واحتياجات التنمية.

٦- القيام بالمزيد من البحوث حول واقع استخدام استراتيجية التعلم المدمج من وجهة نظر الطلاب، وأعضاء هيئة التدريس لمواجهة أسباب عزوفهم عن تفعيلها في العملية التعليمية ووضع خطط علاجية للتغلب عليها.

٧- ضرورة تفعيل استراتيجية التعلم المدمج في جميع الجامعات بصفة عامة وفي مقررات الفنون التطبيقية بصفة خاصة

٨- التعديل على المحتوى العلمي ليتناسب مع التعليم المدمج والاهتمام بالمادة العلمية المقدمة بأسلوب التعليم المدمج وجعلها مرادفة لبرامج التدريس في الجامعات العالمية لتحقيق مستوى كفاءة المخرجات التعليمية و ضمان جودة الخريج.

٩- توفير مختبرات حرة للطلبة تتوفر فيها الأجهزة الملائمة لإتمام عملية التدريس في التعليم المدمج

١٠- وضع سياسات واستراتيجيات للتعليم تنطلق من حاجات العصر وتتواكب مع عجلة التطور العلمي التقني وتعمل على تنمية القدرة على الأبداع الطلابي وتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة

المراجع المستخدمة

- العريني، سهام بنت عبد الرحمن.(٢٠١٦ .) : واقع استخدام معلمات الرياضيات في المرحلة المتوسطة لمهارات التعلم المدمج" مجلة عالم التربية . 17 (53)..
- .الزعبي، على محمد على، دومي، حسن على أحمد بني (٢٠١٢،) : أثر استخدام طريقة التعلم المتمازج في المدارس الأردنية في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الأساسي في مادة الرياضيات وفي دافعيتهم نحو تعلمها، مجلة جامعة دمشق، مجلد٣٨ ،عدد١
- أبو الروس، عادل منير (٢٠١٥ .) : فاعلية التعليم المدمج في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدارسي اللغة العربية من الناطقين بلغات أخرى. المجلة التربوية الدولية المتخصصة. ٤(٧ .)
- انصيو، عبير محمد إسماعيل ، أثر استخدام استراتيجية التعلم المدمج على تحصيل طلبة الجامعة الأردنية في مادة جغرافيا ، الجمعية الأردنية للعلوم التربوية، المجلة التربوية الأردنية، المجلد الثالث، العدد الرابع، ٨١
- البيطار ، محمد حمدي (٢٠٠٨) : نموذج مقترح إستراتيجية التعليم الإلكتروني الممزوج والمهارات اللازمة لتوظيف أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية جامعة أسيوط، ومعوقات استخدامه في التدريس الجامعي، مجلة تكنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث محكمة ،القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم المجلد الثامن عشر(١)
- التركي ، خالد بن إبراهيم بن علي (٢٠٢١) : تقويم جودة مخرجات التعلم واستراتيجيات تدريسها وطرق تقويمها في مقررات قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في ضوء معايير NCAAA) - مجلة كلية التربية جامعة الأزهر العدد: (١٩٠) الجزء (٣) إبريل

- التميمي ، أحمد لعيبي حسين (٢٠١٩) : فاعلية استراتيجية التعليم المدمج في تحصيل مادة الكيمياء عند طلاب الصف الثالث المتوسط، مجلة الدراسات التربوية والعلمية - كلية التربية - الجامعة العراقية العدد الرابع عشر - المجلد الأول - علم النفس - نيسان ٢٠١٩ م
- جابر ، جابر عبد الحميد (٢٠٠٨) : إستراتيجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربي -القاهرة
- جون، اليسون ليتل، و بجلز، كريس (٢٠١٢). الإعداد للتعلم الإلكتروني المدمج. ترجمة: عثمان بن تركي التركي، عادل السيد سرايا، هشام بركات بشر حسين، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى
- الحسن ، عصام إدريس كمتور (٢٠١٣) : فاعلية استعمال التعلم المدمج على التحصيل الدراسي في مقرر الأحياء لدى طلاب الصف الثاني بالمدارس الثانوية الخاصة بحلية أم درمان واتجاهاتهم نحوه، مجلة البحوث التربوية والنفسية، العدد (٣٦)، (كلية التربية ،جامعة الخرطوم.
- خلف الله ، محمد جابر. (٢٠١٠، أبريل). فاعلية استخدام كل من التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر، مجلة كلية التربية- جامعة بنها، مجلد ٢١ العدد ٨٢.
- خليل ، حنان محمد. (٢٠١١). فاعلية اختلاف مستويين فى تصميم التعليم الدمج لتنمية مهارات استخدام الأجهزة التعليمية لدى طالبات شعبة التربية بجامعة الأزهر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات الإنسانية بالدقهلية، جامعة الأزهر.
- الرواجفة ، فيصل شوكت (٢٠١٩) : فاعلية استخدام التعلم المقلوب في تنمية التحصيل المعرفي في مادة العلوم لدى طلبة الصف الثالث الأساسي –رسالة ماجستير –قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم ،كلية العلوم التربوية – جامعة الشرق الأوسط -حزيران
- الرواشدة ، سارة غازي جميل (٢٠٢٠) : التخطيط الاستراتيجي وعلاقته بمواءمة المخرجات التعليمية في الجامعات الأردنية الخاصة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس – رسالة ماجستير - قسم الإدارة والمناهج - كلية العلوم التربوية - جامعة الشرق الأوسط
- زيتون ، حسن حسين . (٢٠٠٥). التعلم الإلكتروني، الرياض: الدار الصوتية للتربية.
- الساعي، أحمد (٢٠٠٢) : أثر اختلاف نمط تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط على قلق التعلم من خلال الكمبيوتر واتجاه الطالبات المتعلمات نحو استخدامه في التعليم وعلى تحصيلهن في مجال تقنيات التعليم. التربية. كلية التربية، جامعة الأزهر، (١١٠) ، أغسطس .
- السبيعي ، علي رسام هاجد و القباطي ، علي عبدالله أحمد (٢٠٢٠) : واقع استخدام التعلم المدمج من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية في تدريس طالب المرحلة الابتدائية ، المجلة العربية للنشر العلمي AJSP- العدد الواحد والعشرون تاريخ – تموز
- سلامة ، حسن علي (٢٠٠٦). التعلم الخليط التطور الطبيعي للتعلم الإلكتروني ، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ع(٢٢)، ص ص.٥١- ٦٤.

- سلامة ، محمد علي (٢٠١٥) : فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم المدمج في إكساب طلبة معلم الصف مهارات دمج التكنولوجيا في التعليم واتجاهاتهم نحوه ، رسالة ماجستير – قسم المناهج وطرائق التدريس – كلية التربية –جامعة دمشق ، سوريا
- السيد، يسري مصطفي (٢٠١١). اتجاهات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة الخليجية نحو التعلم المدمج في التدريس، *مجلة الجامعة الخليجية*، ٣ (3)
- شاهين، عبد الحميد حسن عبد الحميد (٢٠١٠) : إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ،كلية التربية بدمنهور –جامعة الإسكندرية
- الشهوان ، عروبة محمد حامد ، ٢٠١٤ :أثر التعلم المدمج في التحصيل المباشر والتفكير التأملي لطالبات الصف الأول ثانوي في مادة نظم المعلومات الإدارية ، رسالة ماجستير – قسم المناهج وأساليب التدريس – كلية العلوم التربوية – جامعة الشرق الأوسط
- عارف ، أسامة حسن وحجازي ، أحمد أبو الفضل وعبد الحميد ، محمد حمزة (٢٠١٨) : جودة مخرجات التعلم في الجامعات السعودية ودورها في تلبية متطلبات سوق العمل السعودي وفق رؤية ٢٠٣٠ ، مجلة البحث العلمي في التربية العدد التاسع عشر لسنة ٢٠١٨
- عبدالمجيد ، ممدوح محمد (٢٠٠٩) : استراتيجية مقترحة للتعلم الإلكتروني الممزوج في تدريس العلوم وفاعليتها في تنمية بعض مهارات الاستقصاء العلمي والاتجاه نحو دراسة العلوم لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس . العدد (١٥)
- عبدالوهاب ، بسمة عبد اللطيف أمين (٢٠٢١) الموارد التعليمية المفتوحة ودورها في تحقيق مخرجات التعلم بكليات الخدمة الاجتماعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس- المجلد ٢٤ العدد الثاني
- عزمي، نبيل.(٢٠٠٨) . تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. القاهرة: دار الفكر العربي.
- علام ، إسلام جابر . (٢٠٠٧). أثر استخدام التعليم المدمج في تنمية التحصيل وبعض مهارات تصميم المواقع التعليمية لدى الطلاب المعلمين، مجلة البحوث النفسية والتربوية، جامعة المنوفية، ٢٢(٣)،
- علي، أشرف رجب عطا (٢٠١٧) : اثر استخدام استراتيجيتي التعلم المدمج وحل المشكلات في تنمية مهارات استخدام تطبيقات الحوسبة السحابية في البحث العلمي لدى طلاب الدراسات العليا، مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية - رابطة التربويين العرب – مصر- أكتوبر
- عماشة ، محمد عبده راغب . (٢٠٠٨). التعليم الإلكتروني المدمج وضرورة التخلص من الطرق التقليدية المتبعة وإيجاد طرق أكثر سهولة وأدق للإشراف والتقويم التربوي تقوم على أسس إلكترونية ، مجلة المعلوماتية، العدد (١٢)
- عياد، فؤاد إسماعيل ؛ وصالحة، ياسر عبدالرحمن .(٢٠١٠) : فاعلية التعلم المدمج والدافعية نحو المعرفة في تنمية مهارات استخدام برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها لدى طلبة قسم التكنولوجيا بجامعة الأقصى. مجلة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية. يونيو ، المجلد ٧(٢)

- الغامدي، خديجة علي (٢٠٠٧) :. فاعلية التعلم المدمج في إكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Pointلطالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض. رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، الرياض.
- الغريب ، زاهر إسماعيل (٢٠٠٩) : التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة ، المنصورة ، عالم الكتب
- الغنيم، حمد بن صالح بن عبد العزيز (٢٠١٦) : فاعلية استخدام التعليم المدمج في مقرر تقنيات التعليم على التحصيل وتنمية مهارات التواصل الإلكتروني لطالب كلية التربية" المجلة العلمية لكلية التربية -جامعة أسيوط. ٣٢(٤ .).
- الفارسي ، أحمد بن محمد بن سالم (٢٠٢١) أثر التّعليم المدمج في تحصيل طلاب الصف التاسع في النّحو في سلطنة عُمان محافظة جنوب الشرقيّة (ولاية صور) – مجلة الآداب والعلوم الإنسانية –العدد الخامس عشر
- الفقي، عبد اللاه إبراهيم .(2011) *التعلم المدمج التصميم التعليمي: الوسائط المتعددة*.- التفكير الابتكاري عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- الكحلوت ، نصر خليل سليم (٢٠١٠) : أثر التفاعل بين التعليم الإلكتروني / التقليدي والأسلوب المعرفي (مستقل /معتمد)على التحصيل المعرفي في التكنولوجيا والاتجاهات نحوها لدى طلبة الصف السابع الأساسي بمحافظة شمال غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأقصى، كلية التربية
- مصطفى ، محمد جمال (٢٠٠٨، مايو). من صيغ التعلم الحديثة في التعليم الجامعي: التعلم المؤلف Blended Learning، بحث مقدم للمؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية جامعة الأزهر بالاشتراك مع المجلس القومي للرياضة؛ بعنوان (التعليم الجامعي: الحاضر والمستقبل)، الجزء الثاني، في الفترة ما بين ١٨-١٩ مايو.
- النحيف، مجدي يوسف وحسن هشام حسين)٢٠١٣ .)فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تدريس مقررات التصميم بقسم الطباعة والنشر والتغليف بجامعة حلوان. مجلة علوم وفنون -دراسات وبحوث، ٢٥(٢ .)٢٣٧-٢٥٢
- هداية ، رشا حمدي (٢٠٠٨): أثر استخدام استراتيجية التعليم المدمج في إكساب طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم مهارات صيانة وإصلاح الأجهزة التعليمية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

- Ayala, J. (2009).Blended Learning As A New Approach to Social Work Education. Journal of Social Work Education, Vol.45, Issue 2.
- Bansal, Punam (2014): Blended learning in Indian of higher education challenges and strategies, and of International Journal of applied research and studies, V(3), Issue (2) February
- Bath,D. & John,B. (2010): getting started with blended learning, Griffith Institute higher education , Griffith university.
- Charles D. ,Joel L. Hartman, Patsy D. Moskal, (2004). Blended Learning , Center for Applied Research, Volume 2004, Issue 7,March 30, 2004.
- Habib .,H. (2018): Effect of Blended Learning on Student Achievement, Research Guru: Volume-12, Issue-3, December.
- Hughes, G. (2007). Using Blended Learning to Increase Learner Support and Improve Retention. Teaching in Higher Education, 12 (3)

- Maher, A. (2004) Learning Outcomes in Higher Education: Implications for Curriculum Design and Student Learning. Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education 3(2)
- Mastropieri, M., A. & Scruggs, T., E. (1994). Effective Instruction for Special Education. (Second Ed.). Austin, Texas: Pro-Ed Inc.
- Meginnis, M. (2005). Building a successful blended learning strategy. ITL Magazine, 5(3),
- Oblender, T., (2002). A Hybrid Course Model: One Solution to the High Online Drop-Out Rate. Learning & Leading with Technology, 29(6), 42-46.
- Oliver, M. and Trigwell, K. (2005). Can Blended Learning Be Redeemed ? E-Learning, Vol .2 (1),
- Osguthorpe, R. & Graham, C. (2003). Blended learning systems: Definitions and Directions, Quarterly Review of Distance Education, 43(3).
- Singh , H, (2003): Building Effective Blended Learning Program, Educational Technology, Vol.(43), No (6),
- Vaughan, N. (2007). Perspectives on blended learning in higher education, International Journal of E-learning, 6(1).