دور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية

أ. مايسة صالح كنيد

المملكة العربية السعودية – جدة

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة

مكتب التعليم شمال جدة – بنات

المستخلص

تعد المعارض التشكيلية والفنية من أهم الأساليب الإشرافية لمادة التربية الفنية؛ لما للتغذية البصرية من فائدة عظيمة وتبادل للخبرات تعود على المعلمة والطالبة بالفائدة لمختلف مخرجات مجالات التربية الفنية، ومن التحديات التي تواجه مشرفة التربية الفنية، صعوبة حضور جميع المعلمات إلى جميع المعارض المدرسية نظرًا لارتباطهن بالحصص الدراسية بالإضافة إلى صعوبة المواصلات، مما دعا إلى مواجهة التحديات والتخطيط لتجربة المعارض الإلكترونية.

وقد أشارت الدراسات أن نموذج الإشراف التربوي عن بعد موفر للجهد والوقت والكلفة للمشرف والمعلم، وأوصت الدراسات بتتبع الاستفادة من المدونات (Weblogs)، وأوضحوا أنها إحدى أهم تقنيات الويب٢,٠ لذا تم تصميم الباحثة للمعرض الرقمي بواسطة مدونة بلوقر https://north-arts.blogspot.com/

المشكلة:

وجود معوقات تواجه المعلمات في تفعيل المعارض المدرسية واصطحاب الطالبات وتبادل الزيارات لها.

تم **بناء استبانة** من أربعة محاور قدمت إلى (٦٠) معلمة ومشرفة تربية فنية بمدارس السعودية، وباستخدام المنهج الوصفي المسحي، **بهدف** معرفة دور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية من وجهة نظر العينة، وتقدير دلالة الفرق لاستجاباتهم باختلاف الوظيفة.

توصل البحث إلى: اتفاق بدرجة كبيرة لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية من وجهة نظر العينة، حيث تبين أن درجة موافقة المعلمات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية كان بدرجة كبيرة ، كما تبين أن درجة موافقة المشرفات في تفعيل المعارض الرقمية كان بدرجة كبيرة، وأكدت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة في تفعيل المعارض الرقمية باستخدام المدونات تبعا للوظيفة.

التوصيات:

توظيف تقنية المدونات في الإشراف التربوي وتطبيقاته، واستثمار المعارض الرقمية بواسطة المدونات في المعارض المدرسية لعرض أعمال الطالبات ومواكبة عصر التقنية، وتتبع دراسة أثر المدونات في تطبيق أساليب إشرافية أخرى.

ABSTRACT:

Title:"The role of blogs in activating digital exhibitions " The art galleries are one of the most important supervisory methods of art education, because of the great benefit of visual nutrition and the exchange of experiences that are used by the teacher and the student to benefit the various outputs of the fields of artistic education, and the challenges facing the supervisor of artistic education, the difficulty of attending all Teachers to all school fairs due to their association with the classes as well as the difficulty of transportation, which called for meeting the challenges and planning the experience of electronic exhibitions.

Studies have indicated that the distance education supervision model is a provider of effort, time and cost for the supervisor and teacher, and the studies recommended tracking the use of blogs (weblogs), and they explained that it is one of the most important Web 2.0 technologies, so the researcher was designed for the digital exhibition by the blog https:// north-arts.blogspot.com/problem: There are obstacles encountered by teachers in activating school exhibitions, taking students and exchanging visits.

A four-pronged questionnaire was built for 60 teachers and technical education supervisors in Saudi schools, using the descriptive survey method, with the aim of knowing the role of blogs in activating digital exhibitions from the point of view of the sample, and estimating the difference in their responses to different jobs.

The research reached: a significant agreement on the role of blogging in activating digital exhibitions from the sample point of view, where it was found that the degree of approval of the parameters towards the use of blogs in activating digital exhibitions was largely, and it was found that the degree of approval of supervisors in activating digital exhibitions was largely, and confirmed The results of the absence of statistically significant differences between the sample members in activating digital exhibitions using blogs according to the job.

Recommendations: To employ the technology of blogging in educational supervision and its applications, and to invest digital exhibitions by blogging in school exhibitions to showcase the work of female students and keep up with the age of technology, and follow the study of the impact of blogs in the application of other supervisory methods.

المقدمة:

يعد الإشراف التربوي عملية قيادية تعاونية تساعد المعلمين في مواجهة مشكلاتهم التعليمية، بهدف التغيير الإيجابي في الموقف التعليمي بأكمله، وتعد المعارض التشكيلية والفنية من أهم الأساليب الإشرافية لمادة التربية الفنية؛ لما للتغذية البصرية من فائدة عظيمة وتبادل للخبرات وتعود على المعلمة والطالبة بالفائدة لمختلف مخرجات مجالات التربية الفنية العديدة، ومن التحديات التي تواجه مشرفة التربية الفنية، صعوبة حضور جميع المعلمات إلى جميع المعارض المدرسية نظرًا لارتباطها بعمل التدريس وجدول حصصي بالإضافة إلى صعوبة المواصلات، مما دعا إلى مواجهة التحديات و التخطيط لتجربة المعارض الإلكترونية.

والإشراف التربوي بمفهومه الحديث عملية قيادية تعاونية تهدف إلى مساعدة المعلمين في مواجهة مشكلاتهم التعليمية ومعالجتها والوقوف على مواطن الضعف والقصور التي تقف في طريق عمل المعلم لإزالتها وتوفير احتياجاته وتوجيهه إلى أفضل الطرق لتحسين أدائه، بهدف إحداث التغيير الإيجابي في الموقف التعليمي بأكمله.(عبد الهادي، ٢٠٠٢ م ،٧).

ويشهد العصر الحالي تطورًا هائلًا في كافة المجالات نتج عنه ثورة علمية عظيمة، من أبرزها تطور استخدامات الحاسب الآلي وتقنية المعلومات والاتصالات، مما يساعد على التخطيط السليم والتقويم السريع والارتقاء بمستوى الأداء بشكل عام.(الهميلي،٢٠٠٥م،٢٥

ويبحث المشرفون التربويون باستمرار عن أفضل الطرق التي توفر بيئة تعليمية تفاعلية تشاركية وجذابة (الدجاني ووهبة،٢٠٠١،Rose and Joi).

ومع ظهور الجيل الثاني من تقنيات ويب 2.0 في أكتوبر 2004 والذي يدعم الإبداع والمشاركة والذي ظهر في المجتمعات القائمة على الويب مثل المدونات والويكي وغيرها ---وبالتالي أثرت في مجتمعات التعلم حيث نقلت المتعلم من متلقي إلى متفاعل ومشارك يتخطى الحدود الزمنية والمكانية إضافةً إلى أنه أصبح قادر على المشاركة وحرية التعبير، وقد أشار كل من اكبولوت واكيويشي في دراستهما المسحية إلى ضرورة التوسع بدراسات تتبعية للاستفادة من الإمكانيات المتعددة لهذه التقنية، وأوضحوا أن المدونات الإلكترونية (Weblogs) إحدى أهم تقنيات الويب٢،٠، والتي اكتسبت شهرة كبيرة لسماحها للمشتركين بالتعبير عن آرائهم بالصوت والصورة، والوصول إلى جميع مشتركي الانترنت في شتى أنحاء العالم(Akbulut and Kiyici,2007,p.7).

وبالرغم من أن المدونات من التقنيات التي يكثر انتشار استخدامها بين أفراد المجتمعات على اختلاف توجهاتهم، وانتشار استخدامها بقوة في التعليم في الدول المتقدمة، إلا أن استخدامها في التعليم في الدول العربية لا يزال محدودًا وخاصةً في مجال الإشراف التربوي.

مشكلة البحث:

مما تقدم ومن خلال عملي كمشرفة تربية فنية لاحظت وجود معوقات في تفعيل المعارض المدرسية وتبادل الزيارات لها وصعوبة تنقل جميع المعلمات والطالبات من المدرسة إلى المعرض واقتصار عدد محدود منهن للقيام بزيارة المعرض خارج المدرسة، ولذلك تم إجراء مقابلة مع مجموعة من معلمات التربية الفنية (عددهن ١٠) للتعرف على المشكلات التي تقابلهم في تفعيل المعارض المدرسية، وكانت النتائج أن هناك عدة عوامل تعوق المعلمة في تفعيل المعرض مثل تكاليف المعرض وتكاليف استقبال الزوار،وعدم استمرارية المعرض رغم الجهود المبذولة به واقتصاره على أيام محددة فضلًا عن الجهد الذي يسبق المعرض في الإعداد والتجهيز، والذي يستوجب وقتًا إضافي للإعداد كما أن المعلمة تواجه صعوبة في حفظ الأعمال بسبب تلف الأعمال أو ضياعها لعدم وجود مكان دائم للعرض بالمدارس؛ **ومن هنا نشأت مشكلة البحث والتي تتحدد بالسؤال التالي:**

ما دور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية من وجهة نظر معلمات ومشرفات التربية الفنية؟

وسيتم الإجابة عليه من خلال الأسئلة الفرعية التالية:

س١/ ما التصور المقترح للمدونة التي ستستخدم في تفعيل المعرض الرقمي؟

س٢/ ما درجة اتجاه معلمات التربية الفنية نحو استخدام المدونات في تفعيل المعرض الرقمي ؟

س٣/ ما درجة اتجاه مشرفات التربية الفنية نحو استخدام المدونات في تفعيل المعرض الرقمي ؟

س٤/هل تختلف وجهات نظر المعلمات ووجهة نظر المشرفات التربويات لدور المدونات في تفعيل المعرض الرقمي، باختلاف الوظيفة؟

أهداف البحث:

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

١/ إعداد مدونة لتفعيل المعرض الرقمي.

٢/ التعرف على درجة اتجاه مشرفات التربية الفنية نحو استخدام المدونة في تفعيل المعارض الرقمية.

٣/ التعرف على درجة اتجاه معلمات التربية الفنية نحو استخدام المدونة في تفعيل المعارض الرقمية.

٣/ الكشف عن الاختلاف في وجهات نظر المعلمات ووجهة نظر المشرفات التربويات لدور المدونات في تفعيل المعرض الرقمي ، باختلاف الوظيفة.

أهمية البحث:

من المؤمل أن تفيد نتائج هذه الدراسة الفئات التالية:

- يفيد إدارة الإشراف التربوي في تقديم نموذج لتفعيل المعارض الرقمية باستخدام المدونة.
- يفيد المشرفات التربويات في توثيق المعارض الرقمية والتقويم وإشراك المعلمات والطالبات وأولياء الأمور في الزيارات والمشاهدة والتعليق باستخدام المدونة.
- يفيد المعلمات في الاستفادة من الأسلوب الإشرافي (المعرض) والتغذية البصرية للفنون ومستجدات التطبيق العملي مما يحسن أدائهن وبتخطي الزمن والمسافات
- يفيد الطالبات في زيادة دافعية العمل اليدوي والاهتمام بالإخراج لإشراك المجتمع في الاطلاع والنقد والتذوق الفني لأعمالهن والكشف عن الموهوبات منهن.

منهج البحث:

تم استخدام المنهـــج المنهج الوصفي المسحي الذي يعتمد على دراسة المشكلة كما هي في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا وتفسيرها وتقديم النتائج في ضوئها (الخرابشة،٢٠٠٧،٦٩)، بوصف مدى استفادة المعلمات والمشرفات من الإمكانيات المتعددة لتقنية المدونات الإلكترونية في تفعيل المعارض الرقمية.

وتكون مجتمع البحث من عينة عشوائية تمثلت في (٣٠) معلمة تربية فنية و(٣٠) مشرفة تربية فنية للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠هـــ، وتم بناء أداة البحث والتي تمثلت في استبانة بهدف التعرف على المعلومات اللازمة من مفردات العينة للإجابة عن تساؤلات البحث.

مصطلحات البحث:

وفقًا للإطار النظري، تعرف الباحثة مصطلحات البحث إجرائيًا على النحو التالي:

المدونة:

هي صفحة إنترنت تتميز بسهولة التكوين والاستخدام، تشاركية وديناميكية تتغير زمنيًا حسب المواضيع المطروحة بها، وسوف تستخدم لتفعيل الأسلوب الإشرافي (المعرض)، وتعتمد على زيارة ومشاركة معلمات ومشرفات التربية الفنية.

المعرض:

هو عرض لإنتاج المتعلمين الفكري والعملي في مكان ووقت محدد متفق عليه يظهر قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال ما لتحقيق نتاج محدد.

المعرض الرقمي:

هو مدونة تشاركية تفاعلية تعرض الإنتاج الفني من أعمال الطالبات بالمدارس أو انجازات المعلمات والمكاتب والإدارات التعليمية .

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولا: الإطار النظري:

المبحث الأول: المعرض.

تعددت أساليب الإشراف التربوي وهي مجموعة من النشاطات الإشرافية الفردية والجماعية، العلمية والعملية التي تستخدم من أجل تقويم المحتوى والأداء، وتحقيق النمو العلمي والمهني، وتحسين التعليم والتعلم، وتحقيق الأهداف المرجوة.(دليل مفاهيم الإشراف التربوي، ١٤٢٧، ص٢٥)، ويعتبر المعرض أحد هذه الأساليب الإشرافية وإستراتيجية من استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء

المعرض Exhibition:

هو عرض المتدربين لإنتاجهم الفكري والعلمي في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مـــدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتاج محدد مثل : أن يعرض المتدرب نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أشغال يدوية .

أنواع المعارض:

- معارض مدرسية.
- معارض علمية.
- معارض تجارية.
- معارض تشكيلية فنية.
- معارض دائمة (متاحف).

المبحث الثاني: المدونات.

يدعو الإشراف التربوي والتعليم بصفة عامة إلى ضرورة تطوير استخدام الأساليب الإشرافية باستخدام تقنيات حديثة تجدد من العملية الإشرافية.(المنيف، ٢٠٠٥، ١١٣)

والجدير بالذكر أن أهم تطور في مجال تقنيات التعليم الإلكتروني هو استحداث الجيل الثاني من أنظمة التعليم E-Learning 2.0 الذي يهتم بتوظيف البرامج الاجتماعية مثل المدونات (Blogs) والويكي (Wikis) وغيرها في العملية التعليمية.

١- تعريف المدونات:

تعني مدوّنة (Blog) والتي تتركب من كلمتي "weblog" بمعنى سجل الشبكة، ويطلق على المداخلة الواحدة من ضمن المداخلات العديدة التي تشكل المدونة اسم تدوينة، وتعد المدونةتطبيقا من تطبيقات شبكة الإنترنت، و تعريب لكلمة"blog".

وحسبما ذكر في موسوعة ويكيبيديا (http://en.wikipedia.org/wiki/Weblog) فإن المدونة الإلكترونية (Weblog) أو (blog) هي "منشورات على شبكة الويب تتألف في الدرجة الأولى من مقالات دورية، وتكون في معظم الأحيان مرتبة زمنيا بشكل معكوس".

وتعرف المدونة على أنها صفحة إنترنت تميزت بسهولة التكوين والاستخدام تشاركية وديناميكية تتغير زمنيًا حسب المواضيع المطروحة بها، تعرض مواضيعها بتسلسل تاريخي بحسب حداثة نشرها.(الخليفة والفهد، ٢٠٠٦).

وهي في أبسط صوره عبارة عن صفحة ويب على شبكة الانترنت تظهر عليها تدوينات (مداخلات) مؤرخة ومرتبة ترتيبا زمنيا تصاعديا ينشر منها عدد محدد يتحكم فيه مدير أو ناشر المدونة، كما تتميز باعتمادها على نظام إدارة يساعد على آلية أرشفة المداخلات القديمة، ولكل مداخلة منها مسار دائم لا يتغير منذ لحظة نشرها، ويكون إضافة المحتوى فيها بشكل دوري، وتمكّن القارئ من الرجوع إلى تدوينة ما في وقت لاحق عندما لا تكون متاحة في الصفحة الأولى للمدونة، كما يضمن ثبات الروابط و يحول دون تحللها.(Dodge, 2003, p.7)

٢- فوائد ومميزات استخدام المدونات:

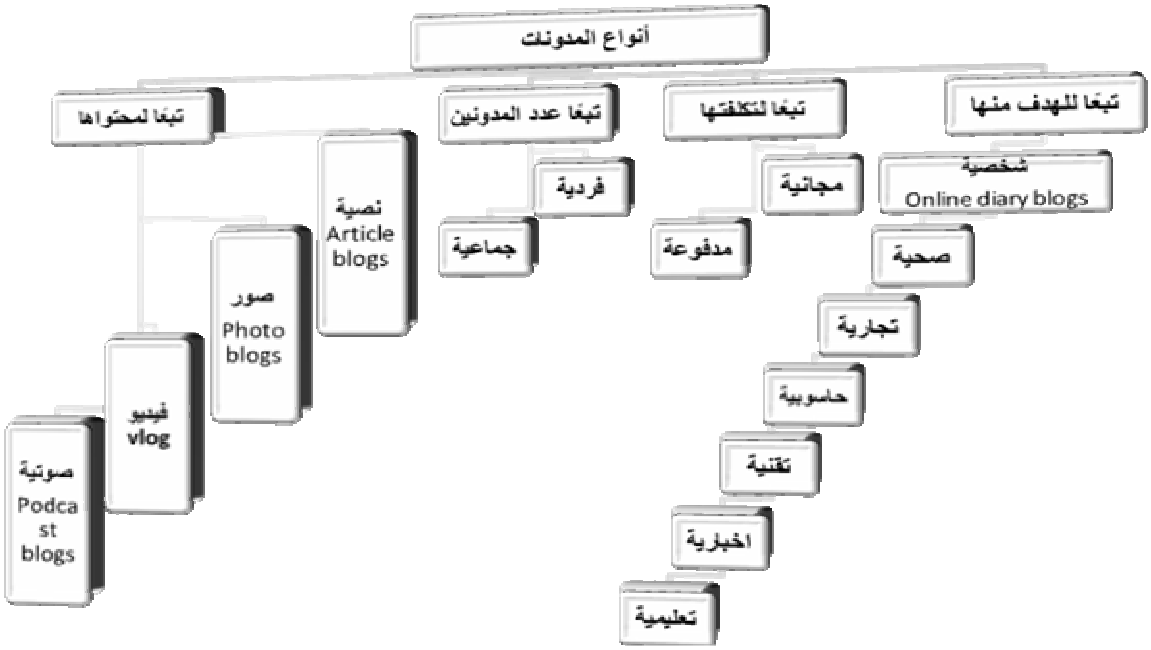
أصبحت لغة التدوين منتشرة حيث أنها حق مشروع للجميع للتعبير بحرية الرأي والتفاعل مع الآخرين بطريقة إيجابية، ومن فوائدهاعدم تكرار قراءة مواضيع، والتعرف على فكر كلمدون وأهدافه ونظرته للأمور،وتنمي ملكة القراءة والكتابة، وتتيح التواصل بين أصحاب المدونات، وتسمح بتبادل الخبرات وتطوير الذات بالمشاركة مع الآخرين، كما تشجع الإبداع ونشر العمل وتلقي التقييم للأعمال. (socialwonders.com,2009success) كما تمكن من الارسال بشكل سهل واستقبال التعليقات في مكان واحد، وحداثة المواضيع.

كما ثبت في دراسة الغامدي، سالم (٢٠١٠) "تأثير إستراتيجية قائمة على استخدام المدونات التعليمية في تنمية مهارات التفكير الناقد وبقاء أثر التعلم"،أن للمدونات أثر إيجابي في تسهيل التواصل بين الطلاب، وتبادل المعلومات والأفكار بين عضو هيئة التدريس في الجامعة وطلابه، وقد أظهرت نتائج الدراسة تأثير الإستراتيجية القائمة على استخدام المدونات التعليمية في تحسين مهارات التفكير الناقد.

وأثبتت نتائج **دراسة (Woo,H.,Wang,Q.,2009)** فاعلية المدونات الإلكترونية في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة سنغافورة.

٣- أنواع المدونات:

وقد صنفت أنواع المدونات الإلكترونية باختلاف الهدف من إنشائها، والتكلفة، وعدد المدونين، والمحتوى المدون بها، (http://en.wikipedia.org/wiki/Weblog) وعرضت الباحثة الأنواع المختلفة للمدونات الإلكترونية في الشكل التالي:



شكل رقم (١) أنواع المدونات الإلكترونية المختلفة

٤- إعداد المدونات:

لقد جعلت التقنية الحديثة من التدوين الإلكتروني أمراً سهلا، وبناء عليه فقد شاع استخدام التدوين الإلكتروني بشكل كبير. وتوجد عدة طرق مختلفة لنشر الأفكار على هيئة مدونات إلكترونية، ويتضمن اعداد المدونات التالي: (المدونات في التعليم، ١٤٣٤هـ taqnyatt3lem.blogspot.compost)

أ. **مكونات المدونة:** وتتضمن كل مدونة على ما يلي:

١. **التدوينات:** هي مدخلات يدرجها المدون بمدونته قد تكون نصًا أو صورة أو فيديو..الخ.

٢. **التعليقات:** هي ما يسجله العضو أو الزائر على صفحات المدونة.

٣. **الصفحات:** هي صفحات ثابتة، مثل صفحة الاتصال بمالك المدونة أو صفحة تعريفية بالمدون، ليس لها ترتيب زمني في أرشفة الموقع.

٤. **التصنيفات(الفئات):** هي أقسام يحددها المدون ليضع فيها تدويناته حسب التصنيف المناسب.

٥. **الروابط:** هي روابط يتابعها المدون ويحب أن يشارك زوار مدونته بها ممكن أن تكون روابط نصية أو روابط صور بقياس صغير.

٦. **الأرشيف:** يحتفظ بالتدوينات منذ بدء التدوين فيها بالمدونة.

٧. **لوحة التحكم:** هي لوحة تحكم للمدونة وهي حكر على المدون المدير.

٨. **الخلاصات:** رابط يتم عن طريقه معرفة جديد المدونة.

وتتكون التدوينة (المقالة) من العناصر التالية: (عنوان المقالة- ملخص المقالة- نص المقالة- تاريخ المقالة- ويمكن إدراج الصور أو روابط الفيديو - تعليقات القراء وتتاح وفق رغبة المدون- التصنيفات-الرابط الدائم للمقالة (Permalink)- الروابط المرجعية لمواقع أخرى تشير إلى المقالة (Trackback) و (pingback)- تغذية RSS: للتنبيه في برنامج قارئ الأخبار الخاص بالقراء عند نشر مقالة جديدة).

ب. مواقع وبرامج نشر المدونة:

ب.١/ مواقع نشر المدونات:

تسمح المواقع الإلكترونية بإنشاء مدونة إلكترونية خاصة على خوادم الويب الخاصة بها، ثم البدء بالتدوين مباشرة، ويزداد عدد المدونات يوميا؛ بانتشار الشركات التي تقدم خدمة التدوين وإنشاء المدونات الإلكترونية المدفوعة أو بالمجان،(الجرادي،٢٠٠٩) ومن أشهرها موقع بلوجر :Blogger، وموقع مدونتي Modawanati، وموقع جيران Jeeran، وموقع Maktoob، وموقع مدونات Mdwnat، و**موقع** Ahlablog.

ب.٢/ برامج التدوين الإلكتروني:

وهي برامج تكون مثبتة على الحاسوب ويوجد نوعان منها:(المدونات في التعليم،١٤٣٤هـ taqnyatt3lem.blogspot.compost)

- برامج يتم تشغيلها من سطح المكتب تيسرإنشاء المدونة كاملة على الحاسوب الشخصي ومن ثم نسخها على خادم الويب الخاص، وهذا يمكن من التحكمالكامل بالمدونة الإلكترونية. مثل W.bloggar أو iBlog أو MovableType أو Wordpress.
- كتابة ونشر المدونة الإلكترونية عن طريق البرنامج المستخدم لإنشاءها ونشرها.

ثانياً: الدراسات السابقة:

- **دراسة (Tu,C.,Chen,p. &Lee,M.,2007):**

أثبتت الدراسة فاعلية تنمية القدرة الكتابية لدى طلاب الصف الثامن بالمرحلة الإعدادية بالصين، وتنمية اتجاهاتهم نحو الكتابة الموجهة القائمة على استخدام المدونات الإلكترونية كقالب للكتابة.

- **دراسة (تيكنارسلان Tekinaraslan ، 2008):**

أكدت الدراسة أثر استخدام المدونات على الطلاب في مراحل التخرج في البيئة التعليمية في جامعة **AnantIzzet Baysal University** بتركيا، على أن استخدام المدونات أداة محببة وملائمة لنشر المعلومات، كما جاءت تطبيقات المدونات بأثر ايجابي على مهارات البحث والكتابة لدى الطلاب؛ كما أكد الجميع على سهولة استخدام الخواص والصور والقوالب المتاحة وتميزها بمجانية العرض على الويب، بالإضافة إلى تشجيع المدونة لهم على تحمل المسئولية وإعداد المهام، أما بالنسبة لأكثر المشكلات شيوعًا هي جهل الطلاب بحقوق النشر والطباعة، وكذلك محدودية فرص دخول الطلاب إلى الانترنت خارج الجامعة.

- **دراسة شيرشيل ،(٢٠٠٩):**

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام المدونات في التعليم الجامعي، وما يمكن أن تضيفه إلى البيئة التعليمية داخل الفصل، وكيف يمكن أن تطور خبرات الطلاب، وقد طبقت على (٢٤) طالبًا من طلاب الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) بكلية التربية بجامعة هونج كونج خلال فصل دراسي واحد، وأوضح الطلاب أن أفضل شيء استمتع به الطلاب المشاركين أثناء استخدام المدونة هو مشاركات الآخرين وتلقي تعليقات الغير على ما يكتبونه، وساهمت في تعلمهم لأشياء جديدة بعد مشاهدتهم لأعمال الآخرين، وقد أبدى معظم الطلاب رغبتهم واستعدادهم لعمل مدونات في المستقبل.

- **دراسة كنيد ،(٢٠١٤) :**

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور المدونات في تطبيق الأساليب الإشرافية من وجهة نظر المشرفات التربويات، وأكدت النتائج على الاتفاق بدرجة كبيرة لدور المدونات في تطبيق الأساليب

الإشرافية لدى المشرفات، حيث تبين أن درجة موافقتهن نحو استخدام المدونات بشكل عام في الإشراف التربوي كان بدرجة كبيرة ، كما تبين أن درجة الموافقة على اتجاه المشرفات نحو خطوات تطبيق الأساليب الإشرافية(القراءة الموجهة –حلقة النقاش) باستخدام المدونات بدرجة "كبيرة"، وأكدت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة في تطبيق الأساليب الإشرافية باستخدام المدونات تبعا للخبرة.

التعليق على الدراسات السابقة وأهميتها للدراسة الحالية:

يختلف هذا البحث في تناوله لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية عما تناولته الدراسات السابقة في زيادة التحصيل العمي للطلاب، حيث تناولت دراسة (**شيرشيل،٢٠٠٩**) و(**تيكنارسلان، ٢٠٠٨**) و(Tu,C.,Chen,p. & Lee,M.,2007) أثر المدونات في تنمية الكتابة والبحث والتشارك مع الآخرين مهارات لطلاب في المرحلة الجامعية والثانوية، ويتفق في تناوله لدور المدونات في تفعيل الأساليب الإشرافية مع دراسة (**كنيد، ٢٠١٤**) مما يوضح سهولة استخدام المدونات وأثرها الإيجابي في التعليم بمختلف مستوياته.

وعلى ذلك كانت الاستفادة من الدراسات السابقة ما يلي:

١- وضع تصور شامل عن إمكانيات المدونات وإيجابية توظيفها في تفعيل المعارض الرقمية.

٢- بناء أداة البحث في ضوء الأسئلة التي يهدف البحث أن يجيب عليها.

٣- اختيار المنهج الوصفي المسحي، لملائمته للبحث.

٤- اختلاف البحث الحالي عن الدراسات السابقة في تناوله لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية.

وبالتالي من الاستفادة من النتائج السابقة تم صياغة الفرض الحالي:

لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=05,) في وجهات نظر المشرفات التربويات لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية تعزى لاختلاف الوظيفة.

إجراءات البحث:

تم إجراء هذا البحث وفق خطوات التطبيق الميداني التالية:

أ- بناء الاستبانة:

استخدمت الباحثة أسلوب ليكرت (Likert) ثلاثي التدرج (كبيرة–متوسطة–ضعيفة) وتكونت الاستبانة من جزئين كالتالي:

أولا: البيانات الشخصية (العمل–المؤهل العلمي– عدد سنوات الخبرة في العمل– الوظيفة– الإلمام بالحاسب).

ثانيًا: ١٥ عبارة لقياس اتجاه معلمات ومشرفات التربية الفنية نحو تفعيل المعارض الرقمية.

ب–تقنين الاستبانة:

أولاً: الصدق الظاهري:

بعد بناء الاستبانة تم عرضها في صورتها الأولية على أعضاء من هيئة التدريس في جامعة الملك عبد العزيز وجامعة أم القرى، وعددهم (ستة أساتذة) بهدف التأكد من صدق محتوى الاستبانة من حيث ملائمة العبارات المستخدمة، ومدى صلاحيتها لقياس ما صيغت الاستبانة من أجله،وشمول أسئلة وفقرات الاستبانة وتغطيتها جميع نقاط الدراسة، وسلامة صياغة أسئلة وفقرات الاستبانة، ووضوحها وعدم تكرارها، وفي ضوء توجيهات السادة المحكمون قامت الباحثة بإجراء التعديلات المتفق عليها.

ثانياً : الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة مع درجة المحور الذي تنتمي إليه لعينة استطلاعية لعدد (٤) من المشرفات التربويات، واتضح أن جميع معاملات الارتباطات لجميع العبارات موجبة الإشارة ودالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)، وتراوحت بين (٠,٢٧٥– ٠,٧٧٧)، وهي قيم مرتفعة مما يشير إلي تمتع العبارات جميعها بصدق اتساق داخلي جيد مع أبعادها الممثلة لها.

ثالثا: ثبات الأداة:

للتحقق من ثبات الاستبانة استخدمت الباحثة معادلة ألفا كرونباخ (Cronbach Alpha).

ج–إنشاء المدونة:

١– تم إنشاء مدونة الكترونية وتم تسميتها بمدونة (NORTHARTS). **https://north-arts.blogspot.com/**

٢– تم عرضها على متخصصين في تقنيات التعليم وعددهم (٢) وعرضها على٤ من مشرفات التربية الفنية للاستفادة من آرائهم حول تنسيقها وتصميمها.

٣– تم دعوة المعلمات والمشرفات لزيارة المعرض الرقمي بالمدونة عبر روابط مشاركة بشبكات التواصل الاجتماعي (تويتر، واتساب –البريد الإلكتروني) .

د- توزيع الاستبانة:

١- تم توزيع الاستبانة على أفراد العينة.

٢- تم جمع الاستبانة وتفريغ النتائج على الحزم الإحصائية.

٣- تم مناقشة النتائج وتفسيرها.

هـ-مناقشة النتائج وتفسيرها

لقد تم تحليل نتائج البحث وفقا لأسئلة البحث وذلك على النحو التالي:

السؤال الثاني: ما درجة اتجاه معلمات التربية الفنية نحو استخدام المدونات في تفعيل المعرض الرقمي؟

السؤال الثالث: ما درجة اتجاه مشرفات التربية الفنية نحو استخدام المدونات في تفعيل المعرض الرقمي ؟

للإجابة على السؤال الثاني والثالث تم حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لكل عبارة وللمحور ككل وتوضح الجداول التالية عرض نتائج إجابات أفراد العينة:

جدول(١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والترتيب لعبارات محور اتجاه المشرفات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية

المحور	م	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
السهولة	١	تُتيح المدونة تفعيل المعرض الرقمي باستخدام وسائل الاتصال المتاحة (الحاسوب المحمول، أجهزة الحاسوب اللوحي أو الهاتف المحمول، .....)	2.75	0.444	كبيرة
	٢	تُشيع المدونات جو من الثقة بين المشاركات (المشرفات أو المعلمات)	2.65	0.489	كبيرة
	٣	تيسر المدونات مشاركة المعارض الرقمية عبر شبكات التواصل الإجتماعية	2.85	0.366	كبيرة
	٤	تُيسر المدونات امكانية العرض المرئي المسجل للمعارض الرقمية	2.90	0.308	كبيرة
التكلفة	٥	تُمثل المدونات وسيلة معلومات إخبارية غير مكلفة عن المعارض	2.90	0.308	كبيرة
	٦	تُشجع المدونات على تفعيل المعارض المدرسية والسنوية الرقمية	2.90	0.308	كبيرة
	٧	تُوفر المدونات بيئة حافزة للنقاش حول الإنتاج الفني بين المشرفات والمعلمات عن بعد.	3.00	0.000	كبيرة

المحور	م	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	٨	تُقدم المدونات معرضًا رقميًا يوفر الوقت والجهد	2.70	0.470	كبيرة
الاستمرارية	٩	تُسهل المدونات للمشرفات الاحتفاظ بالمعارض والتدوينات (خبـــر، صـــور، تعليقات) والرجوع إليها في أي وقت	3.00	0.000	كبيرة
	١٠	تُمكن المدونات من مشاهدة المعارض الرقمية غير المتزامن	2.75	0.716	كبيرة
	١١	تُيسر المدونات للمشرفات الاطلاع على المعارض بشكل مستمر	2.95	0.224	كبيرة
	١٢	تُسهم المدونات في النمو المهني للمعلمات والمشرفات من خلال التغذية البصرية للمعارض	2.90	0.308	كبيرة
التفاعل	١٣	تُشجع المدونات المشرفات على تقديم المقترحات التطويرية في مجال الإشراف	2.85	0.366	كبيرة
	١٤	تُشجع المدونات على التفاعل في التدوين والتوثيق الإلكتروني للمعارض الرقمية	2.80	0.410	كبيرة
	١٥	تُساعد المدونات على تدوين التعليقات على المعارض بسهولة	3.00	0.000	كبيرة
	١٦	تُعزز المدونات التفاعل الإيجابي بين المشارِكات بالمعارض الرقمية	2.90	0.308	كبيرة

يتبين من الجدول (١) في عمومه إلى أن موافقة المشرفات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية بدرجة كبيرة حيث بلغ المتوسط العام (٢,٦٨) بانحراف معياري (٠,٣١٤) وتراوحت المتوسطات الحسابية للعبارات بين (٢,٦٥-٣,٠٠)

جدول(٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والترتيب لعبارات محور اتجاه المعلمات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية

المحور	م	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
السهولة	١	تُتيح المدونة تفعيل المعرض الرقمي باستخدام وسائل الاتصال المتاحة (الحاسوب المحمول، أجهزة الحاسوب اللوحي أو الهاتف المحمول، .....)	2.95	0.224	كبيرة
	٢	تُشيع المدونات جو من الثقة بين المشاركات (المشرفات أو المعلمات)	3.00	0.000	كبيرة
	٣	تيسر المدونات مشاركة المعارض الرقمية عبر شبكات التواصل الإجتماعية	3.00	0.000	كبيرة

المحور	م	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	٤	تُيسر المدونات امكانية العرض المرئي المسجل للمعارض الرقمية	2.75	0.550	كبيرة
التكلفة	٥	تُمثل المدونات وسيلة معلومات إخبارية غير مكلفة عن المعارض	2.85	0.366	كبيرة
	٦	تُشجع المدونات على تفعيل المعارض المدرسية والسنوية الرقمية	2.70	0.571	كبيرة
	٧	تُوفر المدونات بيئة حافزة للنقاش حول الإنتاج الفني بين المشرفات والمعلمات عن بعد-	2.85	0.366	كبيرة
	٨	تُقدم المدونات معرضًا رقميًا يوفر الوقت والجهد	2.95	0.224	كبيرة
الاستمرارية	٩	تُسهل المدونات للمشرفات الاحتفاظ بالمعارض والتدوينات (خبر، صور، تعليقات) والرجوع إليها في أي وقت	2.95	0.224	كبيرة
	١٠	تُمكن المدونات من مشاهدة المعارض الرقمية غير المتزامن	3.00	0.000	كبيرة
	١١	تُيسر المدونات للمشرفات الاطلاع على المعارض بشكل مستمر	2.90	0.308	كبيرة
	١٢	تُسهم المدونات في النمو المهني للمعلمات والمشرفات من خلال التغذية البصرية للمعارض	3.00	0.000	كبيرة
التفاعل	١٣	تُشجع المدونات المشرفات على تقديم المقترحات التطويرية في مجال الإشراف	2.85	0.366	كبيرة
	١٤	تُشجع المدونات على التفاعل في التدوين والتوثيق الإلكتروني للمعارض الرقمية	3.00	0.000	كبيرة
	١٥	تُساعد المدونات على تدوين التعليقات على المعارض بسهولة	2.95	0.224	كبيرة
	١٦	تُعزز المدونات التفاعل الإيجابي بين المشاركات بالمعارض الرقمية	3.00	0.000	كبيرة

يتبين من الجدول (٢) في عمومه إلى أن موافقة المعلمات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية بدرجة كبيرة حيث بلغ المتوسط العام (٢,٩١) بانحراف معياري (٠,٢١٣) وتراوحت المتوسطات الحسابية للعبارات بين (٢,٧٠-٣,٠٠)

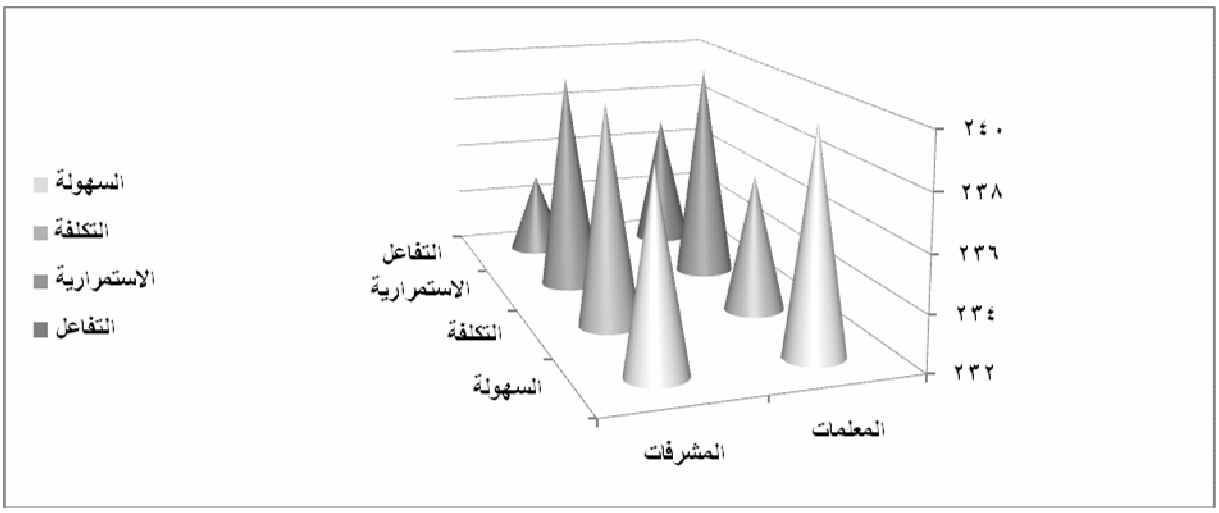
السؤال الرابع: هل تختلف وجهات نظر المعلمات ووجهة نظر المشرفات التربويات لدور المدونات في تفعيل المعرض الرقمي، باختلاف الوظيفة؟

للإجابة على السؤال الرابع من تساؤلات الدراسة قامت الباحثة بإجراء اختبار تحليل ت لتحديد دلالة الفروق في وجهة نظر المشرفات التربويات ووجهة نظر المعلمات لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية باختلاف الوظيفة. وفي الجدول التالي عرض لأهم النتائج المتصلة بالسؤال الرابع:

رسم بياني (٥)

نتائج تحليل ت لدلالة الفروق في وجهة نظر المشرفات التربويات ومعلمات التربية الفنية لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية

***وجود دلالة عند مستوى ٠,٠٥**



يتضح من الرسم البياني السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة البحث في استخدام المدونات تبعا لمتغير الوظيفة حيث كانت قيم ت(٠,٥٤٤ - ٠,٤٣١) وكانت مستويات الدلالة (٠,٥٩٨- ٠,٦٨٠) وهي مستويات غير دالة.

خلاصة نتائج البحث:

تشير النتائج الموضحة أعلاه إلى الأثر الإيجابي وبنسبة كبيرة لدور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية لدى المشرفات التربويات، ومما سبق عرضه نجد أن نتائج البحث الحالي تتفق مع الدراسات السابقة في استخدام المدونات لصالح العملية التعليمية بشكل عام، مثل دراسة تيكنارسلان Tekinaraslan ، (2008)، ودراسة شيرشيل (٢٠٠٩)، ودراسة Woo,H.,Wang,Q.,(2009)، واتفقت مع دراسة الشافعي (٢٠٠٧م)، ودراسة الغامدي (٢٠٠٨م)، ودراسة الجفري (٢٠٠٩م)، ودراسة العتيبي (٢٠١٠م)، ودراسة المعبدي (١٤٣٢هـ) في أهمية تدريب وتأهيل جميع القائمين على العملية التعليمية مهارات الحاسب والإنترنت والاستمرار في التدريب على مستجدات العصر لضمان الاستفادة القصوى على التربية والتعليم.

كما تتفق نتائج البحث مع دراسة كنيد (٢٠١٥) ، ودراسة العتيبي (٢٠١٠م)،ودراسة الجفري (٢٠٠٩م) في تقديم حلول مناسبة لممارسة وتطبيق الأساليب الإشرافية.

وقد تزامن تطبيق هذا البحث مع تسهيلات توفير الاتصال بالإنترنت وتوفر الأجهزة الذكية التي ساعدت على نجاح التطبيق واستجابات أفراد العينة، مما عزز تطبيق أساليب الإشراف التربوي عن بعد لدى المشرفات التربويات وأكد على أهميته.

ثالثاً: التوصيات:

- عقد ورش تعريفية وتدريبية للمشرفين والمشرفات والمعلمين والمعلمات بطرق استخدام التقنيات المجانية مثل (الويكي، المدونات، الشبكات الاجتماعية، التعلم بالنقال،...) وتوظيفها لصالح تطبيق الأساليب الإشرافية بما يتناسب مع عصر التقنية والمعرفة.
- توظيف تقنية المدونات في تفعيل المعارض المدرسية والرقمية ودعم مشاريع الطلاب لنشرها للمجتمع.
- عقد دورات تدريبية دورية للمعلمين والمعلمات والمشرفين والمشرفات لتعلم مهارات الحاسب المستحدثة والمتقدمة بشكل عام ومهارات التدوين بشكل خاص.

الدراسات المقترحة:

١- البحث في التقنيات المجانية واستغلالها لصالح تطبيق الأساليب الإشرافية

٢- أثر المدونات في تفعيل المعارض الخاصة ببيع المنتجات الفنية للطلاب.

٣- دراسة مقارنة بين المعارض الفنية التقليدية والمعارض الرقمية.

المراجـــع والمصادر:

- الإدارة العامة للتربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل الإشراف المتنوع المبني على الكفايات، جدة.
- الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة جدة (١٤٣٣هـ) دليل التشكيلات الإشرافية للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ه، جدة.
- البدري، طارق عبد الحميد (٢٠٠٨م)، تطبيقات ومفاهيم في الإشراف التربوي، ط٣، دار الفكر: عمان: الأردن.
- الحمـــدي، عمـــر(٢٠١٢) تـــاريخ الـــدخول ١٤٣٤/٦/١٤ هـــ مـــن موقـــع http://thawratalweb.com

- الجرادي، علاء الدين (٢٠٠٩)، التدوين مع بلوجر، تاريخ الدخول ١٤٣٨/٥/١٧هـ من موقعwww.aladdintech.blogspot.com
- الجفري، سميرة أحمد، (٢٠٠٩)، أثر الفصول الإفتراضية في تنمية المهارات الإشرافية لدى المشرفات التربويات، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الملك عبد العزيز،جدة.
- الخرابشة، عمر محمد (٢٠٠٧م) أساليب البحث العلمي، الأردن:البلقاء.
- الخطيب، إبراهيم ياسين والخطيب،أمل إبراهيم (١٤٢٤هـ) "الإشراف التربوي فلسفته، أساليبه، تطبيقاته" ، دار قنديل للنشر والتوزيع،عمان: الأردن.
- الخليفة، هند بنت سليمان والفهد، سلطانة بنت مساعد(٢٠٠٦م) المدونات العربية الحاسوبية دراسة تحليلية. الندوة الوطنية الأولى لتقنية المعلومات، الرياض: المملكة العربية السعودية.
- الخليفة، هند سليمان (٢٠٠٧م) توظيف تقنيات ويب ٢,٠ في خدمة التعليم والتدريب الإلكتروني، جامعة ساوثهمبتون: المملكة المتحدة.
- داوني، كمال، ٢٠٠٣م، الإشراف التربوي مفاهيم وآفاق، ط١، الجامعة الأردنية: عمان.
- الشافعي، خالد محمود (٢٠٠٧م). " واقع استخدام المشرفين التربويين للشبكة العنكبوتية في تفعيل أسلوبي القراءات الموجهة والنشرات التربوية في مجال الإشراف التربوي بتعليم جدة " رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى: كلية التربية مكة المكرمة.
- الشرهان، جمال عبد العزيز (١٤٢٤هـ)، الوسائل التعليمية مستجدات تكنولوجيا التعليم، مطابع الحميضي: الرياض.
- الشقيرات، طافش،٢٠٠٤م،الإبداع في الإشراف التربوي والإدارة المدرسية، ط١، الرياض: دار الفرقان للنشر والتوزيع.
- الشمراني، محمد بن حسن ،(١٤٢٩هـ)، الإشراف الإلكتروني (مفهومه – أهدافه – إجراءاته التطبيقية) (ورقة عمل مقدمة في لقاء مديري إدارات الإشراف التربوي)، الأحساء (٢/٣٠-٣١٤٢٩/٢هـ).
- العتيبي، هياء علي (٢٠١٠م) ، أثر استخدام البرمجيات الاجتماعية القائمة على التعلم الشبكي التشاركي على النمو المهني لدى المشرفات التربويات رسالة ماجستير، جامعة الملك عبد العزيز: جدة.
- العمر، عبد العزيز،(٢٠٠٧)، لغة التربويين، الرياض: مكتبة التربية العربية لدول الخليج.
- عودة، بلال أحمد،٢٠٠٩م، الإشراف في التربية الخاصة، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع: عمان.

- الغامدي، إسماعيل عبد الرحمن(٢٠٠٨هـ) ،"دور الإنترنت في توظيف الأساليب الإشرافية في العملية التعليمية من وجهة نظر المشرفين التربويين بمنطقة الباحة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية: جامعة أم القرى: مكة المكرمة.
- الغامدي، فريد علي وسالم، محمد محمد(٢٠١٠) تأثير إستراتيجية قائمة على استخدام المدونات في تنمية مهارات التفكير الناقد وبقاء أثر التعلم لدى طلاب التخصصات الشرعية في كلية التربية، جامعة أم القرى: مكة المكرمة.
- الفهد، سلطانة (٢٠٠٦) دراسة المدونات الحاسوبية وبيان دورها في نشر الوعي الحاسوبي،رسالة ماجستير منشورة، الرياض.
- المدونات في التعليم(١٤٣٤هـ) تاريخ الدخول ١٤٣٨/٦/٣ه من الموقع ١LEM.BLOGSPOT.COM/?M=٣ HTTP://TAQNYATTjhndo
- المعبدي، حنس سالم،(١٤٣٢)، الإشراف الإلكتروني في التعليم العام (الواقع والمأمول)، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى.
- المغذوى، حامد عايض (٢٠٠٩) " فاعلية الإشراف التربوي الإلكتروني في أداء معلمي الرياضيات" رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى: كلية التربية مكة المكرمة.
- المغيدي، الحسن محمد، ٢٠١٢م، الإشراف التربوي الفعال، ط٢، أبها: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- المنيف، محمد صالح،(٢٠٠٥)، الإشراف التربوي وتحقيق أهدافه في ضوء الأساليب التربوية المعاصرة، الرياض.
- مليوني ، جولي س (٢٠٠٦م). المدونات ، ترجمة مركز التعريف والمبرمجة ، الدار العربية للعلوم ، ناشرون ، بيروت : لبنان.
- الهجران، عبد الله (٢٠٠٥م) نماذج حديثة وتطبيقات في الإشراف التربوي، رسالة دكتوراه ، كلية التربية، جامعة الأردن: عمان.
- Akbulut, Y. and Kiyici, M.(2007) Instructional use weblogs. Turkish Online Journal of Distance Education, 8(3): 6-15.
- Churchill, D.(2009). Educational applicatations of wep2.0: Using blogs to support teaching and learning. British Journal of Education Technology, 40(1), 179-183
- Dodge, B.(2003). Motivational Aspects of WebQuestDesaign. Society/or Information Technology and Teacher Educational Conference 2003(i),i737-i739.[Onlaine], Available: http://dl.aace.org/i2048
- SieBot, (2009),

- مدونة، تاريخ الدخول م1/12/2012 ، من موقع
http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D9%85%D8%AF%D9%88%D9
oldid=4348048&%86%D8%A9
- المؤتمر (٢٠١٣م) تاريخ الدخول ١٣/١٠/١٤٣٤هـ من موقع
http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%
.AA%D9%85%D8%B1%D8%A7%D8%AA
- success (2009)تاريخ الدخول ١٢/٥/١٤٣٤هـ من موقع
http://socialwonders.com/wp02/?p=108
- Tekinarslan, E.(2008). Blogs: A Qualitaive investigation into an instructor and undergraduate students' experiences. Australasian Journal of Educational Technology, 25(4), 402-412.
- Tu,C.,Chen,p.&Lee,M (2007), Foster EFL Learnes' Writing Competence through Web-Based Guided Writing WHAMPOA-AN Interedisciscisciplinary Journal 53,225-244.
- Woo,H., Wang, Q.,(2009),Blogs in TEFL International Conference, US-China Education Review,Volume 3, No.5,Retrived from ERIC
database on 15/4/2

الملاحق

استبانة العينة

بسم الله الرحمن الرحيم

أختي معلمة / مشرفة التربية الفنية حفظك الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني أن تكوني إحدى المشاركات في هذه الدراسة التي عنوانها (دور المدونات في تفعيل المعارض الرقمية)

ونظرا لأهمية دورك في تطوير العملية التعليمية، أوجب علي الاستفادة من رأيك حول دور المدونات في تطبيق الأساليب الإشرافية، وخاصة في عصر التقدم التكنولوجي والمعلوماتي، لذا أتقدم إليكِ بالشكر مقدمًا لمساهمتك في إنجاح هذه الدراسة بإذن الله، وكلي أمل بتكرمك بتعبئة الاستبانة والإجابة على مفرداتها بدقة وموضوعية، للحصول على نتائج وأهداف تعود على العملية التعليمية والإشرافية بالنفع والتطوير، علمًا بأن جميع إجاباتك ستكون في غاية السرية والأمانة التي يتطلبها البحث العلمي.

شاكرةً لكِ جميل تعاونك سلفًا وكريم تفضلُك، وجزاكِ الله خيرًا....

الباحثة

مايسة صالح يسلم كنيد

Masa1410m@hotmail.com

0505611123

البيانات الخاصة

الاسم (اختياري):

١ العمل :

€ رئيسة قسم التربية الفنية

€ مشرفة تربية فنية

€ معلمة تربية فنية

٢. المؤهل العلمي:

€ بكالوريوس

€ ماجستير

€ غير ذلك ( )

٣. عدد سنوات الخبرة في العمل

€ أقل من ٥ سنوات

€ من ٥ – إلى أقل من ١٠ سنوات

€ من ١٠– إلى أقل من ١٥ سنة

٥.الإلمام بالحاسب

€ كبير.

€ متوسط.

€ ضعيف.

€ لايوجد.

يرجى وضع إشارة (✓) في الخانة التي تناسب درجة موافقتك أمام كل عبارة

قياس اتجاه المعلمات والمشرفات نحو استخدام المدونات في تفعيل المعارض الرقمية:

(السهولة – التكلفة – الاستمرارية – التفاعل).

المحور	م	العبارة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة
السهولة	١	تُتيح المدونة تفعيل المعرض الرقمي باستخدام وسائل الاتصال المتاحة (الحاسوب المحمول، أجهزة الحاسوب اللوحي أو الهاتف المحمول، .....)			
	٢	تُشيع المدونات جو من الثقة بين المشاركات (المشرفات أو المعلمات)			

المحور	م	العبارة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة
	٣	تيسر المدونات مشاركة المعارض الرقمية عبر شبكات التواصل الاجتماعية			
	٤	تُيسر المدونات إمكانية العرض المرئي المسجل للمعارض الرقمية			
التكلفة	٥	تُمثل المدونات وسيلة معلومات إخبارية غير مكلفة عن المعارض			
	٦	تُشجع المدونات على تفعيل المعارض المدرسية والسنوية الرقمية			
	٧	تُوفر المدونات بيئة حافزة للنقاش حول الإنتاج الفني بين المشرفات والمعلمات عن بعد-			
	٨	تُقدم المدونات معرضًا رقميًا يوفر الوقت والجهد			
الاستمرارية	٩	تُسهل المدونات للمشرفات الاحتفاظ بالمعارض والتدوينات (خبر، صور، تعليقات) والرجوع إليها في أي وقت			
	١٠	تُمكن المدونات من مشاهدة المعارض الرقمية غير المتزامن			
	١١	تُيسر المدونات للمشرفات الاطلاع على المعارض بشكل مستمر			
	١٢	تُسهم المدونات في النمو المهني للمعلمات والمشرفات من خلال التغذية البصرية للمعارض			
التفاعل	١٣	تُشجع المدونات المشرفات على تقديم المقترحات التطويرية في مجال الإشراف			
	١٤	تُشجع المدونات على التفاعل في التدوين والتوثيق الإلكتروني للمعارض الرقمية			
	١٥	تُساعد المدونات على تدوين التعليقات على المعارض بسهولة			
	١٦	تُعزز المدونات التفاعل الإيجابي بين المشارِكات بالمعارض الرقمية			

.....

.....

انتهى،،،،،،،،،،،،،،

،، مع خالص شكري ،،

مايســـــــــ كنيد ـــــــــــــــة